



na skalah in miki
kaka ti rata
bojim se
oro
Xantipa
inspiracija
psata
ljubi lahko
ma d' da
kuzuc
amaro 12
provokator
MMV
vse cvetke in marjetke
K.T.

Kazalo

Amaro 18	3	Ni greh	57
Bojim se	4	Nočem da takega me vidiš	58
Brown	5	Nov dan	59
Brez utvar	6	O ugasli sveči	60
Copata	7	Ob moji mojci M	61
Čas je za slovo	8	Oro (po 250 liter)	62
Čipkarica	9	Pa tako lepo je igral	63
Dan dolg kot čeva	10	Pametna ljubav	64
Dana zaman	11	Pesmi morajo ostati	65
Dol do kokre	12	Pij in pozabi	66
Doživeti	13	Pod kupi besed	67
Drink and forget	14	Podivjalo je nebo	68
Ena misel	15	Pojdi	69
Gledal okušal vonjav poslušal	16	Popustimo obroč	70
Grem in se ne vrnem	17	Premalo čudakov	71
Herbarij	18	Provokator	72
Hočem le da ti si srečna	19	Pšata	73
Hvala za rožet	20	Ptica	74
...in s tabo bom za vedno	21	Punca iz sanj	75
Inspiracija	22	Razor	76
Jaz bom kar tebe zaužil	23	Saj nisi nič kriva	77
Kako ti rata	24	Samo človek	78
Kdo ve	25	Sanje spati moraš zanje	79
Ker si ni nobena	26	Sebi ta dan	80
Kevder	27	Skrivnost lizunskega nasmeha	81
Ko boš odšla	28	Slika iz albuma	82
Ko živeti on hoče	29	Snel z vrvi	83
Komad	30	Sreča pride prav	84
Krasna noč (za pedofila)	31	Škoda k' si ne upaš	85
Kupi navlake	32	Te sanje so pozabljene	86
Kuzuc	33	Terana za župana	87
Left-Right	34	Ti in tvoj zadet izgled	88
Ljubil lahko	35	Ti moraš biti srečna	89
Lost World	36	Tko je	90
Loto	37	Trenutek	91
Lutka za en dan	38	Tujca	92
Ma d' da	39	Tvoje solze	93
Mali ljudje	40	V cvet	94
Metuljev gambit	41	V pajčevinah	95
Mlada in lepa	42	V sanjah jaz lahko letim	96
Mladi s sanjami	43	Vapo	97
Monika	44	Velesovci	98
Mrčes norosti	45	Voščilo	99
Na novem začetku	46	Vzemite raje mene	100
Na skalah in mivki	47	Xantipa	101
Naj šport	48	Z musko v sebi	102
Najin dež	49	Za kom boš jutri ti jokala	103
Najino slovo	50	Zakaj	104
Nate imun	51	Zeleni oltar	105
Ne boj se raniti	52	Znanci so postali lahki	106
Ne moreš si le želez	53	Železna ženska	107
Ne ostajej tle	54	Živela svoboda	108
Ne veš kaj izgubljaš	55	Življenje ptiča	109
Nesmrtna ljubezen	56		

AMARO 18 (2.31)

glasba in besedilo: Klemen Teran



C **G**
Kakšen naj bom, če ne vesel,
Hm **C**
ko vas vidim vse nasmejane,
G
po čudnih stezah skupaj zbrane,
Hm **C**
čeprav vedoč, da ko bo dan,
Am **C**
bo vsak odšel na svojo stran.

Včasih bi bil gluhi in slep.
Zato da bi me manj bolele
opazke, sicer nehote izzvene.
In kakšen 'Sit sem te' pogled
zaromal bi v 'Nevidenih pogledov Svet'.

C **G** **D** **C**
Čeprav sem Nagasaki, ki v miru rad živi,
C **G**
in vi ste medcelinski bombnik, ki prot' men' leti,
A **C** **G**
srečen sem, kadar ste srečni vi.

In ko sem stara Kreta, ki v morju alkohola spi,
in vi ognjena Thera, ki v srcu bruha mi,
srečen sem, kadar ste srečni vi.

Em **A** **D**
Kot v morju Atlantida spi,
Em **A** **D**
tako v meni vsak od vas živi.
C
Prijatelji.

BOJIM SE (3.06)

glasba in besedilo: Klemen Teran



C **D**
Včasih, k'r 'nkr't, mogoče sem bil mau zadet,
G **D**
sem dvignu telefon in zavrtu 422769.

Nisem se predstavu, nihče ni vprašal kdo sem.
Se ti kej leti do zvezd? Ob isti uri in na klasič'nmu mest'.

D **G C** **Hm Am**
Bila si mlada in norčava zato si pač p'ršla.
F **C F** **G**
Na istmu mest' nisva zdržala kmal' k'r nekam sva odšla.
Bili so to večeri polni smeha in besed,
polni rumkol in refoška, norih akcij in kaset.

F G C Hm
Dons, ko gledam mau nazaj, zavedam se,
F Am G F
da še zmerej te imam rad,
C F G
a resnično se bojim, da zadnjič bil je tak večer t'kr't.
F G C Hm Am
Sej veš, Mojca, ko sem reku, da za naju ni več mej,
F C F G
a od tebe in večerov sem spizdu – kot še vsem doslej.

BREZ UTVAR (4.40)

glasba: Klemen Teran besedilo: Klemen Teran

Hm E Hm
Brez utvar, edini dar, ki
E A
meni mar, kot nič nikdar si.

Tebi mar bil star mornar, ki
je menjal bar za drug oltar si.

Hm C#m
Še si čista energija,
D C#m
moj rahlozarjavel motor poganjaš.
Hm C#m
Si popolna sinfonija,
D E
vse od premiere v glavi mi odzvanjaš.
A C#m F#m
Svet je res krivičen.
Hm E
Sreča je res redkim v zibko dana.
C#m F#m
in jaz sem veš sebičen.
Hm C#m D Hm
Saj kar hočem za vse čase,
E A
tebe samo zase.

Ni denar, kar daje čar ti.
V srcu žar, za pravo stvar tli.

Znana stvar, srca vratar mi
je vladar u mah glavar spi.



BROWN (4.13)

glasba in besedilo: Klemen Teran Primož kosec

Am G
And the night was coming again
Am G
Full of alcohol in my brain
m Am G
there were problems with a law
Am G
There were things I didn't saw

My eyes were blind
Full od coke in my mind
Must shoot everybody with the gun
And than run run run
F G Am
I just want to be happy
F G Am
I just want to be free
F G Am
I just want that nobody
F G Am
Hurting me



<https://www.prezrti.net/besedila/brown/>

COPATA (5.27)

glasba in besedilo: Klemen Teran



G **Em** **D** **C**
Bil sem podivjan mustang, ki si ga ukrotila,
G **Em** **D** **C**
ne da bi na gobec, mu uzdo nataknila.

Bil sem divja, zimska reka, ki si jo umirila,
brez da bi betonski jez na nje zgradila.
Bil sem najbolj blaten buler in ti si ga ucopatila,
ne da bi sploh vedela, kako dobro si to storila.
Bil sem hladen vetra piš, ki si ga otoplila,
ne da bi poskušala in smer mu spremenila.
Bil sem kača strupenjača, ki si jo razstrupila, n
e da bi se ustnih žlez sploh dotaknila.
Bil sem razglašen klavir, ki si ga uglasila, ne
da bi odprla ga in strune mu privila.
Bil sem tulipan zaprt, ki si ga zorila, n
e da bi računala, da bi sama ga dobila.
Bil sem panična pošast, ki si jo vzljubila,
ne da bi ji očitala, koliko jih je pobila.

Em D C Hm

Včasih se še razdivjam in slečem, kar me utesnjuje.

Em D C Hm

Potem spet vrnem se v pristan, ki me čaka, a ne miruje.

G **D** **G** **C** **D**
Rad sem tvoj žrebiček, potoček in copata Rad sem, ker te ljubim.
C **D** **G** **Em**
In nekje v sledečem dnevu pribežečem
C **D** **G**
najinim otrokom, rad postal bi ata.
Rada si krotilka, cvetličarka in čevljarka.
Se z mano ukvarjaš sama.
In nekje v sledečem dnevu pribežečem
postati mama.
In nekje v sledečem dnevu pribežečem
bo najinim otrokom zibelka stesana.

ČAS JE ZA SLOVO (5.37)

glasba in besedilo: Klemen Teran



H F#
V šoli smo vsem puncam, rezal tiste elastike.
H F#
Katere so skalale in žvečle gumije.
H F#
Večina jih je imela tiste dolge rdeče žabe gor.
H F#
Lase so imele spete v čop, štrikci so viseli dol.

E H F#
Tud ona, taka je bila.

E F# H G#m
Tist večer smo mel žurko tle p'r n's.
E F# H G#m
Vsak spiv je en rum, da ni blo tko prekleto mrz.
E F# H G#m
U krogu smo sedel in gledal u nebo.
E F# H
Nismo vedl, da čas je za slovo.

Tist večer do kolen je blo snega.
Pesmi smo pel nubedn ni vedu zakva.
Zdaj pa jest vem, kaj je to blo.
To je bla pesem u slovo.

G#m E F# H
Adijo prjatli, zdej moram it naprej.
G#m E F# H
Nič več nov tko kot blo je prej.
G#m E F# H
Adijo, punca, s teboj mi je blo lepo
E F# H
ampak zdej, čas je za slovo.

ČIPKARICA (3.14)

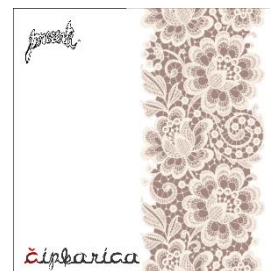
glasba in besedilo: Jože Teran / Ivan Sivec

E H F#
Nekdaj brlivka je v kamri tlela,
H E
v krogu dekleta so skup sedela,
H F#
vsaka urne roke je imela,
H E
čipke so delale pod večer.

Zdavnaj odšli so že stari časi,
mnogo drugačna je noč na vasi,
pesem ne sliši se več med fanti,
okno zvečer dekle si zapre.

Malokatera še čipke dela,
raje sedaj dekle kje poseda,
babica stara le ni brez dela,
čipke drži v rokah pozno v noč.

E H F# H
Jaz pa poznam dekle, čipke še delati sama zna,
E H F# H
nežne roke ona kot svila ima.
E H F# H
Polne so nežnosti, polne neskončnih vsakdan želja,
E H F# H
njene dlani delajo svet iz sanj.



DAN DOLG KOT ČEVA (4.28)

glasba in besedilo: Klemen Teran



A A_{sus4} A

Temno modro je nebo,

A_{sus4} D

da so skor tud vsi oblaki.

A

A_{sus4} A

Čeprav je vse povsem lepo,

A_{sus4} D

men se gnusjo, dnevi taki.

Spet maš tist okus v ustih,
močnejši kot pijača ga pusti.
Spet si se mal skregal z malo,
spet se burja ne umiri.

C

Eno je, da vse pozabiš,

C

D

Verjetn to najboljš bi blo.

C

Lahko pa priliko izrabš,

C

D

zdej pobegneš, ugrabi jo

G

C

G

C

Zdej, veš, prjatu moj, kdo zapustil te bo nocoj.

G

C

G

D

Zdaj veš, kdo se v utrinek spremeni, zdaj veš.

G

C

G

C

In jokal boš prjatu moj, jokal boš še nocoj in

G

C

G

D

Dan, dolg kot čeva, se bo spravu stran drugam.

DAN ZAMAN (4.07)

glasba: Klemen Teran, besedilo: Klemen Teran

F#m **H** **A**
Bil je čas, ko sem živel za druge.
F#m **E** **F#m**
Čas, ko sem načrtoval trenutke.
H **A**
Bil je čas, ko sem iskal ljubezen.
E **F#m**
Ko čakal sem na lepši dan.
E **H** **A** **Gm**
Misleč, da je brez tebe, dan zaman.

Bil je čas, ko sem krojil občutke.
Čas, ko sem vsem delil odpuste.

Bil je čas, ko več opit kot trezen,
čakal sem na lepši dan.
Misleč, da je brez tebe, dan zaman.

Bm
Živel bom le še danes!
A **Em G**
Živel bom le še ta dan!
Bm **A**
Živel bo le še zase, brez iskanja trase.
G
Dan zamanj.

Spet bo čas, ko bom živel za druge.
Čas, ko sem načrtoval trenutke.

Spet bo čas, ko bom iskal ljubezen.
Brez čakanja na lepši dan,
zdaj vem, da ni nikoli dan zamanj.



DOL DO KOKRE (4.39)

glasba in besedilo: Martin Bolka



Em **D**
Najrajš užgal bi me kot dec vsak,
Am **C**
bolš to, kot pa zajokat.
Em **D**
Ne sme se vid't mehko srce,
Am **C**
kar je v oklepu, se vid't ne sme.

Sva šla dol dol do Kokre.
Dol do Kokre sva šla oba
Liter v torbi pa še enga zame,
solze ostanejo zate.

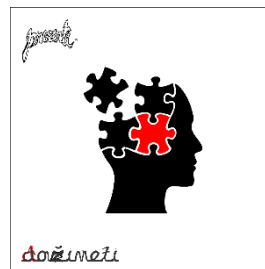
C **G** **C** **G**
Ta ljubezen, tako čista, tega ne pusti.
A naj ostane od tega sam' zimska zgodba,
prezgodnji roži jo govori umirajoči snežak.

Al od strahu bo pič'la čebela,
pa čeprav pri tem sama umre.

Pejta dol do Kokre
v jasni noči ni laži.
Ne zjutraj na belem papirju,
v temi se vidi modra kri.

DOŽIVETI (3.08)

glasba in besedilo: Klemen Teran



Dm **Am**
Kaznuj me, tko, da bom umru,
Dm **Am**
Kot navaden smrtnik.
Dm **Am**
Pomagaj, da bom doživel
Dm **Am**
česar do danes nisem smel.

Nje, njeno telo in njeno dušo.
Njo, njen hlinjen nasmeh.
Zjutraj njen pripravljen zajtrk
in ostanek tega njenih zobeh.

G **Am** **G** **Am**
Zdaj, ko je sama, zdej, ko živi,
G **Am** **G** **Am**
Zdaj, ko je mlada, od energije žari.
F **G**
Če to bila, bi za oba,
B **A**
Ječa, ki je bi uživala.
F **G**
Bi izbral dosmrtno kazen,
B **A**
saj tako, predstavljam si, kaj pa ti.

Doživeti. Le zato se še borim.
Doživeti. Vseen mi je, če pol zbledim.

Zdej, ko se slišim. Zdej, ko sem lep.
Ona je gluha in gleda me le v noge.

DRINK AND FORGET (3.53)

glasba in besedilo: Klemen Teran



A G D A

First you came in heaven,

A G D A

then they become a hell,

A G D A

you did not know where go to,

GD

A

now you know now you know that well.

I was hell and heaven for you you

arrived decided to stay

I'm an expensive trip to nowhere

two of us together there simply is no way

C G# G D# B

I don't know what is the matter,

C G# G D# B

but you don't deserve this rainy weather

C G# G D# B

I don't know if i will ever feel better

C G# F B

I just know that we can't be together.

A G D

'cause you're alone now.

A G D

drink and forget me

A

'cause you are done now.

You'll wake up in the sunny morning

you'll be fine only your head will hurt

you will say after your head stops burning "

Ma ja, saj on je sam en zapit Prezrt."

ENA MISEL (3.25)

glasba: Mitja Kavčič, Klemen Teran Luka Vehar, besedilo: Klemen Teran

D

V popolnem majskem jutru,

Hm

ko iza hladne megle

G

Em A

toplo sonce vzhaja.

Še hrup zdivjanega prometa,
razpoloženja pride zmoti.

No, vsaj tvoje muckasto oko.

A

Pri tem me ne zaloti.

F

A z vsako mojo mislijo,

B

ki s teboj ostaja,

C

se znova stara, grenka mi poraja:

Bom sam ostal na dolgi poti vse do gotovega mi kraja,
al' z menoj boš tovorila bremena in radosti,
v uho šepeča bi skrivnosti,
vse do najinega raja?

F

B

Saj z vsako mojo mislijo, ki s teboj ostaja.

F

B

Zdaj z vsako mojo mislijo, ki s teboj ostaja.

F

B

Zdaj z vsako mojo mislijo, ki s teboj ostaja

Gm

B

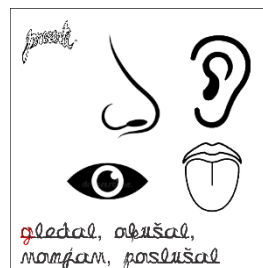
C

se znova stara grenka mi poraja.



GLEDAL OKUSAL VONJAL POSLUŠAL (3.30)

glasba in besedilo: Klemen Teran



C G D G
Gledal sem, kaj je obljubljala lučka v tvojih očeh,
C G D G
pa videl nisem, kaj je pravil tvoj mikro nasmeh.
Poslušal sem, kaj govorila si o zvezdah z neba,
pa slišal nisem, kar želel sem – tvojega srca.

Božanske vonjal sem dišave, a jih nisem spoznal,
pozabil pa na tiste prave in ni mi žal.
Okušal tvoje sem valove, slane in peneče,
ko prali meni so zidove, rane te skeleče.

Am Hm C G E
Rad bi pobiral češnje izpod tvoje sladke jablane,
Am Hm C
čistil jih s poljubi in jih v sokove stiskal.

G F# E
O, to bi delal še in še.

Gledal, poslušal - bi do konca te vsega.

Am C D
Vonjal, okušal - do večera sveta.

Am C G Em
Čutil, spoznaval - vsak delček vsega.

Am C D G
Te ljubil, zabaval - kar je tvojega.

GREM IN SE NE VRNEM (4.42)

glasba in besedilo: Klemen Teran



Dm Gm₉

Bila sva tak precej bolj čuden par

Dm Gm₉

a ravno sploh ni blo dovolj.

Dm Gm₉

Moralno sva bla sicer dost podprta

Dm Gm₉

a navzven sva zgledala totalno sprta.

Dm F G B

Ti si naprej odšla, a si na mene mislila, aaa.

B Dm

»Te kej pokličem, si obljubljala«

F C

S tem grem in se ne vrnem, mislila.

B Dm

Zdej(in), včasih mol'm, da pršla ni nazaj.

F C

Ne vem in me ne zanima, kdaj in po kaj.

Nisva preveč za jutro skrbela.

Iz dneva v dan sva bolj živela.

N'kol se nisva samo pomirila.

Zmer sva se do konca razvnela.

HERBARIJ (3.39)

glasba: Klemen Teran, besedilo: Klemen Teran

C **G** **Am**

Gledam ga, iz dneva v dan,

G

kako nastaja in kako se debeli...

Gledam ga, kako se mi smeji občasno,
in pogosteje, ko joka se z menoj.

Gledam ga, od prve sekunde obstoja,
kako presiha kot zadnje počivališče
mojih minulih misli na vas,
nič hudega sluteče cvetke,

C

katere sem zamrznil nehote za vedno v čas.

Gledam, znova in znova,
da slučajno ne pozabim kdaj kdo sem.

G

Ker sem, kar ste nekoč mi dale!

D

Ker sem, kar sem nekoč vam dal!

Em

Zato, predrage moje, niti za sekundo

D

z vami ni bilo mi žal!



HOČEM LE DA TI SI SREČNA (5.50)

glasba in besedilo: Klemen Teran

C G F
Iz tebe šel u glavo, bolj u mene.

Am G F
Kaže, da bo bolečina večna.

C G F
A to mi je vseen.

Am G F
Hočem le, da ti si srečna.

G Am
In do takrat, ko bom umiral,

F C
Vem, da sam ne bom ti znan

G F
Nekomu bom na koncu reku:

Am G F
»Mojc povej, da rad jo imam.«



HVALA ZA ROŽE (5.56)

glasba in besedilo: Klemen Teran



Gm **Dm Gm** **Dm**
Že kod otrok sem dobil jo od staršev, da menda je od boga.
Gm **Dm Gm** **Dm**
Da je tko krha, niso vedl, skrbeli so, da padla ni na tla.

Prevzel sem odgovornost, povedal so, da star sem dost.
Dal sem jo, kjer men je pasal, rekel sem kater, cvet bo gost.

C **G** **C** **G**
Potem pršla si, črna dama, črna z rdečimi lasmi.
C **G C** **G**
Tega nisem hotel reči, a tvoj šopek res sem želel si.

Verjel sem, da so plastične cvetice, da vam za večni kraj.
Najlepše so bile v sobi, zato ta soba zame raj.

Em **G** **C** **G**
Iz debel trnje zgnalo je, razbilo krho vazo.
D **C** **D** **C** **Em**
Črna dama, ti le smeješ se, tvoj top razvil je mojo vazo.

A **D** **G** **D** **Em**
In jaz sem to le nemo gledal, na koncu dal ti še denar.
A **D** **G** **D**
Zgubil pamet, se z psiho skregal in spoznov, da ti je le malo mar.

Staršov več nimam, stran so odšli.
U boga ne verjamem, po mojem ga ni.

Zdej, vazo bom moral kupiti si sam
A take več ne bo, zih trud je zamanj.

Hvala, črna dama, črna z rdečimi lasmi
Hvala za spoznanje moje, bolj trdno vazo kupim si.

...IN S TABO BOM ZA VEDNO (2.44)

glasba in besedilo: Klemen Teran



F# **G** **C** **D**
Zdi se... ...kot da si vtkana v čipke moje biti.

G **C** **D**
Všeč mi je, ker tega ne poskušaš skriti.

G **C** **D**
Obožujem tvoje svilene niti.

Hm **A**
...kot da si vtkana v čipke moje

Hm **G** **A** **D**
...kot da si vtkana v čipke moje biti.

Vse je...
...kot da midva res se morava ljubiti,
in na zaupanju si najin svet zgraditi,
drug drugemu zvestobo prislužiti.
...kot da sem vtkan v čipke tvoje biti.
Obožujem tvoje stališče do iskrenosti,
samospoštovanja in ljubezni.
Do zvestobe in zaupanja.
Boljši sem, bučka, zaradi tebe.

D **Hm** **E** **A**
V oči me spet poglej, ljubezen izpovej in s tabo bom za vedno.

D **Hm** **E** **A**
Poljubi nežno me, pobožaj mi lase in s tabo bom za vedno.

D **Hm** **E** **A**
V dolгих, pustih dneh bom izzival ti nasmeh, in s tabo bom za vedno.

D **Hm** **E** **A**
Postal bom star s teboj, če rečeš mi nocoj naj s tabo bom za vedno.

E **A**
...in s tabo bom za vedno.

INSPIRACIJA (2.38)

glasba in besedilo: Klemen Teran / Monika Teran

G **C D G**
Inspiracija, ljubezen moja,
E D G
vidiš da postajam vse manj nor,
C D G
da postajam zadovoljen s sabo
E **D**
in to me skrbi.

F **C** **G**
Ni več modre rože v laseh, preluknjanih na riti hlač,
F **C** **G**
tenis loparja v damski torbici in nove rdeče plombe v zobeh.
Inspiracija, ljubezen moja, pridi spet, navdihni me,
napolni s svojo avro, da poletim kakor balon.
Spet bo modra roža v laseh, preluknjane na riti hlače,
tenis lopar v damski torbici in nova rdeča plomba v zobeh.

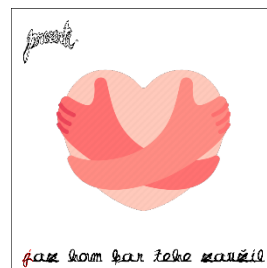
C **G** **Am** **F**
Naj bom nor, hvala ti inspiracija moja
C **G** **Am** **F**
da bom šel skozi mesto s tenis loparjem v damski torbici.

Naj bom nor, hvala ti inspiracija moja,
da bom šel skozi mesto z modro rožo v razredčenih laseh.



JAZ BOM KAR TEBE ZAUŽIL (3.49)

glasba in besedilo: Klemen Teran / Barbara Teran



C **Hm** **Em** **G**
Lahkotno hodim po trati življenja,
C **Hm** **Em**
sprehajam se sam, včasih stojim.
C **Hm** **Em**
a vedno lahkotno, brezskrbno
C **Hm** **Em**
svoje življenje živim.

Okoli mene pa hodeči mrtvaki,
zasuti s kamni usode, kamniti,
resni obrazi so kot izklesani,
nobeden od njih nima kam iti.

B **F#m** **F**
S sivimi plameni mi žgejo dušo,
B
da še ona zogljeni.
Vseeno mi je svet prijazen, nisem jezen, ne sit vsega,
le dolgčas mi je in pogrešam te, še dobro, da si tam nekje.

A **Hm** **C#m**
Ne bi droge, alkohola,
A **Hm** **C#m**
ne bi soka, ne bombona,

Jaz bom kar tebe zaužil, Življenje.
Jaz bom kar tebe zaužil, Življenje.

KAKO TI RATA (4.46)

glasba in besedilo: Klemen Teran



A Amaj7

Kako ti rata,

A7

da v mojo rumeno pšenico,

D

Dm

posadiš seme svojega plevela?

Kako ti rata,

da igraš se s svojo lopatko v mojem belem peskovniku?

Kako ti rata

v mojem neprodušnem zverinjaku zbuditi ravno najbolj pohotno žival?

Kako ti rata?

Kako ti rata,

da skačeš v reko moje bolečine, pa se niti do kolen ne zmočiš?

Kako ti rata,

da spiješ moj liter žalosti, jaz pa sem pijan?

Kako ti rata,

da me celega umiješ moje zoprnije, brez ruma in brez piva?

D

A

Lahko mi rečeš, da sem neumen,

Hm

G

lahko mi rečeš, da sem zabit,

D

A

a na ta vprašanja, punca,

Hm

A

jest ne znam odgovorit.

G

A

D

G

Vem le, da čuvaji mojega srca

A

G

A

D

so odšli v gostilno. Mogoče rum, mogoče dva.

KDO VE (4.49)

glasba: Klemen Teran, besedilo: Maja Valentinčič

E **D#**
Zakaj ljubila s teboj sem se tistega večera,
H **E**
Vedoč, da pridne punce
C#m
tega ne počno.

Zakaj pričela ustvarjati sem to poglavje,
strastno, glasno.

C#m **F#**
A meni večkrat nejasno
C#m **F#** **H**
zakaj v navalu strasti sem te vzbljubila.
E **C#**
Tvojim poljubom nasedla,
F# **H**
tvoje oči sem zapredla.

C#m
Neznim dotikom podlegla,
F#

tihim besedam prisegla

C# **H**
Kdo ve?

H **E** **F#** **E**
Zakaj zjutraj s teboj se prebujam.
Kdo ve?
Zakaj s tvojo se težo utrujam.
Kdo ve?

Čemu s tabo brezciljno potujem.
Dneve uživam, večerom kljubujem.
Kdo ve?



KER SI NI NOBENA (4.45)

glasba: Klemen Teran, besedilo: Maja Valentinčič

A

Vedno besede

E

F#m

Rojena v obupu. So slaba uteha bile

E

A

kot vino ob strupu.

Brezupni poskusi potomci nemira.

Pustili so me brez vsega kar me definnira.

A

E

Sreča minjiva legla je name.

F#m

E

Zbudila je v meni občutke omame.

Slatkobne obljube vredne prezira

Sprostile so te vsega kar te ovira.

F#m

H

Bi lepša kot ženska bolj zaželjena

E

A

F#m Hm

do tistega dneva bila ni nobena.

E

Bila ni nobena.

Izpolnjena želja strast doživeta

posledično duša v dušo že leta odeta.

Nekoč, ko pa dnevi nama bodo šteti

če mogla bi, vem, bi oba hotela znova začeti.

Bi bližje kot ženska in bolj prirojena

od tistega dneva bila ni nobena.

F#m

H

E

A

Kdo? Moja žena. Krasi ni nobena

F#m

E

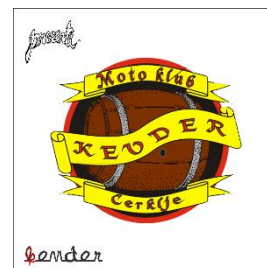
kot ti moja žena ni nobena.



KEVDER (1.20)

glasba in besedilo: Klemen Teran

C **G**
Janč oštir naš res je brez srca,
F **C**
lej vina več ne da.
C
Janč ti svina, dej n'm vina!!



KO BOŠ ODŠLA (4.26)

glasba in besedilo: Klemen Teran



G **Em**
Mrak se spušča nad rob mesta, skor popolna je tema, "
C **D**
iz njega vodi tud ta cesta po kateri si p'ršla.

Luči so se že pogasile, ni več otrok, ni sna,"
njih noge so se utrudile, zdej počivajo doma.
C **D** **G** **F#** **Em**
Spomn se, ko boš odšla, da mi boš dušo vrnila.

C **D** **G** **D**
Saj veš, da dal sem ti jo takrat.
C **D** **G** **F#** **Em**
In ko boš name mislila, se odločaj zase ne za oba
C **D** **G**
saj veš jaz ostal bom mlad.
C **D** **G**
Ko boš odšla, obrni se nazaj.
C **Am** **D**

C **D** **G** **Em**
Ko boš odšla, zapihaj mi v uho
C **D**
in reci s teboj mi je bilo lepo.

Moje misli so te obrnile" da z menoj nis šla
tvojo vero so skrunile, zato ostala si doma.

Večkrat si se vprašala, če je prov, kar delaš zdej,"
spoznala si da si premlada in da z mano nimaš kej.

Zato si tiho preč odšla, a si na mene mislila
to vem prebral sem ti iz oči.
In solza ti je kaplna, razbila se ob suha tla.
To vem to videli so vsi.

Zdej si odšla, obrnila se nisi nazaj.
Zdej si odšla, vem vprašala si se zakaj.
Zdej si odšla mal mi je hudo,
čepprav, čepprav sem mislil, da mi ne bo.

KO ŽIVETI ON HOČE (4.32)

glasba in besedilo: Klemen Teran / Monika Teran



Dm **B** **C**
Pravijo, da je pijanček,
Dm **B** **C**
da ga ne bodo zakopali
Dm **B C**
ampak izlili v grob,
Dm **B C**
ko za cesto, ga bodo iz jarka pobrali.

Pravijo, da se ne pretvarja,
naj radi se imajo, jim prigovarja.
Pa izpod čela, gospod ga opsuje,
pri drugem nasmešku vse nadaljuje.

B **Dm**
Pojem o fantu, ki punco je imel,
C **Dm**
da skup sta hodila in skup sta grešila,
B **Dm**
a so jo zašili, staro budalo
C **Dm**
in njega pustili, greši pač premalo,
C **F**
a njega pustili, greši pač premalo.

F **Am**
Pojem o fantu, ki se prebuja ob njej
Dm **G**
z vitkim vratom in dušo rdečo,
F **Am**
o njem, ki napisal je pesem
Dm **G F#**
in jo dal ji, takrat je za srečo.

G **D** **G**
In vi ne veste, kolkokrat joče.
C **D** **G**
Ne veste za pesmi, ljubezen v njem.
G **D** **G**
Govorite o smrti, ko živetí on hoče,
C **D** **G**
ne veste, da rad bi prijatelj bil vsem.

KOMAD (3.33)

glasba in besedilo: Martin Bolka / Marko Bolka



A **F#m** **Hm** **E**
Jest bi pa napisal en komad, sam ne vem, katero temo izbrat.

A **F#m** **Hm** **E**
Dej, pomagaj mi, človek, brat, pomagaj mi nekaj izbrat.

A
Ja, sej, smo mlad.

Don's, ne veš več kuga zaigrat,
saj noben ne ve več, kaj bi sploh rad.
Koncerti, turneje so iluzije,
dvakrat greš spat, pa ti z glave gre.

D **E** **A** **D**
Dej ustav, se mal popotnik pusti en delček sebe tle pr men.

D **E** **A** **E**
Vzem si flašo, naj ne bo te sram, nagn, jutro bo nov dan.

N'č se ne boj odlož skrbí,
saj kitara vse potrpi.
Napovni si dušo, zapoj z menoj,
sivi vsakdan naj ugasne nocoj.

Sej vem, otroci so odrasli šli preč,
žen se ne zaupaš več.
Hitiš v službo, hitiš nazaj
in vsaj jutro znova se vprašaš, zakaj.

KRASNA NOČ (ZA PEDOFILA) (3.10)

glasba in besedilo: Klemen Teran



F **G**
Čas, kar nismo več sošolci,
C **F**
je obratno sorazmeren z mislimi nanj,
F **G**
tud' naša je nosilnost piva taka.
C **F** **G**
No, tu pa tam se še zberemo u Kran.

C
Krasna noč za gajbo pira.

Tokrat smo sedel u lukni,
kao kranjski techno raj,
zgleda, tu smo se le mi postaral,
a uč lohk vržeš in bil je maj.

Krasna noč za igrat ljubezen.

Vid't so ble naših let,
ma, dober trio za naš kvartet.
Rabutale so češne z nas,
mi pa skire smo brusil in le čakal na čas.

Krasna noč za v kurbarijo.

Zjutraj ni bla več tko dobra vila,
ko me z vročim čajem je zbudila.
"A ni bla krasna noč?", me vpraša, ja,
krasna noč bi bla za pedofila.

Krasna noč za pedofila.

C# **F#** **G#** **C#**
Me je ona naplahtala, a sem se sam?
F# **G#** **Bm**
Dobra maska, to pa priznam.

KUPI NAVLAKE (2.59)

glasba: Klemen Teran, besedilo: Maja Valentinčič

A **E** **A**

Kupi navlake, za nas, siromake.

A **E** **A**

Da proč od problemov, gor med oblake.

K sreči strmimo, še več si želimo.

In ne težimo, ko se v dreku zbudimo.

F#m **D**

MP3 player, sobna antena,

Hm **E**

srebrni uhanim, riba steklena,
twizy kocilnik, teme na obroke,
zvezki Rebelde za zlate otroke.

Sveče okrasne in te za grobove,

Joške prekrasne, nove nosove.

Knjige o seksu, uspehu, denarju,

ki pisecm edino so plus honorarju.



KUZUC (4.31)

glasba in besedilo: Klemen Teran



A **D** **Hm** **C#m**
U kuzuc sem ravno te podajal, ko se je dež uscal,
 F#m **Hm** **E**
da to je zadnjič nevedoč s teboj pod njim, prebil sem noč.

Ob petju čričkov sva vzletela, zaslutil sem takrat,
kar dal je sleherni praded, Narava mora slej ko prej vzet.

Komaj je teden dni minilo, kar se je dež uscal.
Kako je s tabo, nevedoč. Nekje na tujem sanjaš tole noč.

To petje čričkov mi nič več ne štima, kuzuc več ne stoji,
ti pa tako ne pomniš več. Po makedamu bos odhajam preč.

Komaj bo leto dni minilo, spet se bo dež uscal,
sicer bo brez kuzuca maj, a ti vrnila se boš nazaj.

In petje čričkov mi bo spet štimalo, vse bo kakor prej.
Še vet'rc bo zavel, čeprav ne bom ti pod kuzucam pel.

C#m **F#m** **Hm**
Podrimo ga, podrimo, ker je gnil in ne bo več služil.

G#m **C#m** **A** **Hm**
Zadel je meni v srce, kot lep spomin na te.

C#m **F#m** **Hm** **D** **E**
Podrimo ga, podrimo, a v prsih, tiho ga nosimo.

LEFT - RIGHT (3.21)

glasba in besedilo: Klemen Teran / Ana Ugrinovič



We are standing on a street, and thinking how to part.

Still listening heart beat, we should start

So you walking to the left i'm going to the right

We can't be together, for all we do is fight

So don't tell me I'm the best

Keep on lying to the rest.

But the dream it isn't you

Only i can make it true

Let's go under water, and take love with us.

Let's go under ground, and take hate with us.

I'm still running to the right

But you turning around

You are calling my name

No it doesn't fill all right

Please don't beg me here to stay

We were truly yesterday

You too quiet you're too shy

I need a man who can be wild.

Let's go under water,
and take love with us.

Let's go under ground,
and take fear with us.

Let's vanish in the sky,
and take our souls with us.

Let's get firm with innocent
and take souls with us.

LJUBIL LAHKO (2.54)

glasba in besedilo: Klemen Teran / Barbara Teran



Em D C
Postelja prazna in štiri stene,
 D Em
jaz sanjam tebe in ti sanjaš mene.
Em D C
Spominjava se tiste noči,
 D Hm C A Hm E
ko ko ti si mene in jaz sem tebe pogledal v oči.

Hodim po cesti in potujem v svet,
sonce sije, jaz čakam nate spet
in mislim kako bilo bi lepo,
če ti bi mene in jaz bi tebe držal za roko.

Plujem po morju in sanjam nov svet,
sonce sije, jaz čakam nate spet
in mislim kako bilo bi lepo,
če ti bi mene in jaz bi tebe objel močno.

G C
Letam po zraku in gledam dol svet,
G F# Em
sonce sije, jaz čakam nate spet
G C
in mislim na to, kako bilo bi lepo,
C D H C
če ti bi mene in jaz bi tebe
A Hm Em
ljubil lahko.

LOST WORLD (4.13)

glasba in besedilo: Klemen Teran Primož kosec

Zmija velikanka sada u vašem gradu.
Sutra u Belgradu,
Velika atrakcija, duga 3.metara.



E

I kill you, You kill me.

D

E

We kill our self to be free.

E

I fuck you, You fuck me.

D

E

We fuck our self to be free.

I kill every one who can do my street.

We didn't say anything didn't want to meat.

A few years later they killed me, it was no time to see.

I drive you you drive me. We drive our self to be free.

I fuck you, You fuck me. We fuck our self to be free

C

D C

D

We kill each other like maniak. The Police let us go free,

C

D

C

D

Because we are cyrus that's wana to be.

Kolo sreče se okreče. It's the first world war

The agresors are Bill Clinton and Slobovan Milošević

Zgradičemo fabrike, zgradičemo škole

ali ima jedan problem Nema para nema pameti.

I kill you, You kill me We kill our self to be free

I fuck you, You fuck me We fuck our self to be free

I might bullet in your head I'm make you happy every night

You make me mad I drive you, you drive me

We drive our self to be free.

LOTO (2.16)

glasba in besedilo: Klemen Teran



C **Am**
Kradeš listke,
G
ni ti mar za zgubo hiše,
F **Em**
z nasmehi podkupuješ sodnike,
F **G**
a ne veš, da nekdo vse to piše.

Zmaguješ, izgubljaš,
vsekakor imaš profit,
a ne veš, kaj izgubljaš.

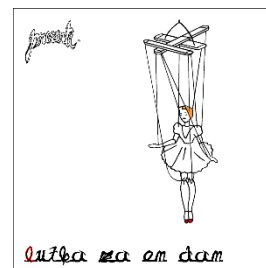
C **Am**
Naj ti povem,
G
da jaz nisem ena tvojih nagrad.
C **Am**
Kot kaže,
G
misliš da sem tolažilna.
Am **D** **C** **G** **C**
Naj ti povem - zajebala si se. ti ne veš, kaj izgubljaš.

C **G** **F** **G**
Ker moja mladost še vedno je živa,
C **G** **F** **G**
moja je volja neuničljiva
C **G** **F** **G**
in moj ponos še trga mi gate,
C **G** **F** **G**
zato to je moje sporočilo zate:
Am **G** **Am** **G**
pojdi in si kupi nov komplet.

LUTKA ZA EN DAN (3.24)

glasba in besedilo: Klemen Teran

G Em C
Rekla boš, da nikdar ne boš me pozabila,
G Em C
ja, to boš rekla, a boš lagala.



In nikdar tak ne bom,
kakega bi si me želela,
a nikdar ti žal ne bo,
da si me sploh kdaj imela.

Večer je bil kar dost drugačen,
predvsem je bil precej bolj vroč,
in bil občutek ni napačen,
odprt spoznavanj novih žgoč.

Saj to ni važno, naj te ne skrbi,
jaz nisem ta, ki naj tebi govori.
A ko se spomniš enga, tistih dni
občutek čisto prave sreče te spreleti.

G D Em C
Ko se razšel bom s tabo in se obrnu bom stran,
G D Em C
takrat boš mogoče spoznala, da bila si le lutka za en dan.
G D Em C
A že naslednje jutro več ti ne bo hudo,
G D Em C

sej takrat boš že vedla, da le enkrat lahko je tko lepo in boš zapela:

G Em Am C
Uuaa res je lep ta svet.
G Em Am C
Uuaa, če ga znaš živet.

MA D' DA (3.15)

glasba in besedilo: Klemen Teran



G

Živim med drugim še zato,

Hm

da dajem tisto, kar v letih pač že nalovim.

G

In nočem hvale, vest nam čisto,

Hm

A

C

ker ko dam, takrat šele zares dobim,

D

kar si sam najbolj želim.

Veliko nimam a nisem tko reven, da ničesar ne bi mogel dati.

In nihče ni tko bogat, da bi ničesar več ne potreboval

in brez želje bi zvečer zaspal.

D#

D

G

D#

D

In tudi če vihar zapihal bi po tej deželi, kdo ostal bi trd in zvest,

B

C

svoji duši gospodar,

D#

D

G

CF

ljubeznim malim v srečo in zavetje stisnil pest?

F#m

D

A

C#m

F#m

Preveri sebe, kaj si sploh želiš, preden se opreš na ramo invalida.

A

D C#m

Dobrota se začne v tebi, če uživaš, da sploh lahko živiš.

D

Em

A G#

F#

In verjetno tam se tut konča, ko mora se končat.

D

A

C#m

D

Male ljubezni - njih vsota nekoč da rezultat.

D

A

C#m

D

Kako je dobro kositi travo z nekom, ki je ne kadi.

D

A

C#m

D

Kako je dobro kositi travo z nekom, pa mu ta ne smrdi.

D

C#

D

Kako je dobro biti uporaben, nekomu potreben.

A

C#m

Tako je dobro, da je že noro.

D

A

D

Male ljubezni - njih vsota nekoč da rezultat.

MALI LJUDJE (3.12)

glasba: Klemen Teran, besedilo: Klemen Teran

G **D**
Ko pri tleh živijo skrčeni, ostruženi.

G **D**
Onim gor se zijo trčeni, okuženi.

Kako za njih skrbijo spisani, odpisani.
Kot lutke jih vrtijo narisani, prebrisani.

Hm **G** **D** **A**
Mali ljudje, male skrbi.

Hm **G** **D** **A**
Za njih so mali ljude, male skrbi.

Poskrbet, da preživijo pregaženi poraženi.
Pa na njih prežijo, blaženi, zastraženi.

Ki z grehi zastašijo, združene, začarane.
Z odpustki pomirijo odslužene, prevarane.

Ostati si želijo, povabljeni, uporabljeni.
Na koncu tam stojijo zlorabljeni, pozabljeni.



METULJEV GAMBIT (2.49)

glasba in besedilo: Klemen Teran



Am Hm
Med "klemeenom", kar sem bil,
Am Hm
in "Klemenom", kar sem danes,
Am Hm
zeva prepad ogromen,
A H
skoz' njih oči strašljiv,
A
a v mojem srcu skromen.

Čezenj vodi enosmerna, dvopasovna avtocesta;
gradili niso je žerjavi, ne velike, hladne hruške
in ne buldožerji rjavi. Načrtoval je ni konstruktor,
velečasten beli genij, uničeval ne bo je kritik,
v konvoju medijev politik, hlastač najvišjih premij.

C G Am G
Načrtoval sem sam jo ure, dneve, mesece, ...oh - leta!
C G Am G
Nevideč na drugo stran, iz zlobe dobrodejnega obeta,
F C G
priklenjen tja, željan drugam, sem res načrtoval jo sam
C G
Načrtoval sem res jo sam...

Em
A gradil jo je metuljček mali,
belih krilc, konic oranžnih.

Plešoč v zeleni travi, razganjan od ljubezni,
se vsak večer ustavi, da zjutraj spet na nov polet,
na nov polet nad skalnat svet
iste celine se odpravi.

Med "klemenom", kar sem danes, in "Klemenom",
kar bom jutri, vem, je nov prepad.

A v prsih mi obeta želja novega razcveta

in veselí obraz spoznanje, da vsak prepad in pora,
vsak zev in porica, bo preletljiv za te,
metuljček. metuljček svita, Zorica.

MLADA IN LEPA (2.26)

glasba in besedilo: Klemen Teran



G Em C D₉
Spomn se, mozolaste face, scufanih las

G Em C D₉
in na moj zavaljeni stas.

G Em C D₉
Se spomniš tistih dotikov, se spomniš toplote svetlobe

G Em C D₉
in niti zares čudnih trikov takrat v objemu te sobe.

C D G
Bila sva si blizu, ko sva se ljubila.

C D G
Bila sva mlada in lepa.

C D G
Z mozoli povsod. od face do riti.

C D G
Z kocinami, ki hoteli si jih briti.

G Em C D
In tudi bi jih, če nebi spoznala,
G Em C D
da dobro je imeti, kar narava je dala.

G Em C D
Štrleča ušesa, mozolji, kocine,

G Em C D
če vse to imaš, ljubezen ne mine.

Res ni minila še ljubiva se,
čeprav sedaj si drugemu grdo dekle.
In takšnega nočeš pa nekdo ti izust,
ker misliš na leto 90 in na najin avgust.

MLADI S SANJAMI (5.00)

glasba in besedilo: Boštjan Ciperle



Ker smo mladi, s sanjami v očeh,
v duši slutnja, da ni greh.

Ne želimo živeti vaših sanj,
malo drugačen imamo mi plan.

Gorje jim, ki vstajajo rano zjutraj
in hodijo za pijačo opojno,
ki posedajo pozno v noč,
da si spet naberejo moč.

Očitno ste res del tistega,
kar se o vas govori nečistega.
Vzet se bo treba končno v roke,
vam pa v glavo to ne gre.

Ker smo mladi, s sanjami v očeh,
v duši slutnja, da ni greh.
Ne želimo živeti vaših sanj,
malo drugačen imamo mi plan.

Svojo usodo krojimi si sami
prepričani, da naš je čas.
Bolje kot da si brišete vesti,
raje priznajte svoj poraz.

MONIKA (4.08)

glasba in besedilo: Klemen Teran / Marjan Ropotar



Monika

bolje ljubiti in ljubezen izgubiti
kot nikoli ljubiti

D

Nekaj sem začutil,
da je še premlada,

G

A

da bi ljubila bi se z mano,

G

A

počakaj nekaj dni,

G

A

da zraste vsaj če malo,

D

da greva skupaj tja

G

A

nazaj hišo najino,

G

A

kjer sem te spoznal

D

Čakaj zdaj poigraj

C#m Hm C#m

se še malo z mano

D

Glej da boš tam

G

Am

ko se vrnil bom

D

tja domači kraj

MRČES NOROSTI (2.12)

glasba in besedilo: Klemen Teran

C **D**
Mrčes norosti je vez mladosti.

C **Am**
To ni najin zadnji ples.

Jaz padem dol. Na tleh si tudi ti.
V nama pa mrčes živi.

D **F#m** **G** **A**
Najlepše ure še lepšajo se z leti.
D **F#m**
Sva kot dve teleti.

Na preostali poti
še več, gre lepega naproti.

Jaz padem dol. Na tleh si tudi ti.
V nama pa mrčes živi.

Mrčes norosti je vez mladosti.
To ni najin zadnji ples.



NA NOVEM ZAČETKU (3.55)

glasba: Luka Vehar, besedilo: Klemen Teran

D
Čeprav se mi včasih zazdi,
 G **F#m**
kot da je tisto, kar se dogaja
 G **F#m** **E A**
konec nečesa, če ne kar konec vsega.

Vedno potem, ko presejem si misli
iz kupa morbidnih in gore hibridnih
vzklije v mivki pod sitom nevidnih spet ta.

Hm **A**
to ni konec sveta.
 Hm **A**
Ne ni konec sveta.
 G
Mnogim se zdi,
 F#m
da na koncu.
 Em
A meni?
A **D**
Na novem začetku.

Vedno smo namenjeni nekam...
Naprej, vedno! ...in nikdar nazaj!
Ne glej, vedno, in nikdar nazaj.

In je, kakor vse relativno,
odvisno od točke pogleda,
kje smo v trenutku,
ko pot se konča.



NA SKALAH IN MIVKI (2:19)

glasba in besedilo: Klemen Teran / Barbara Teran



G C
Gledam ptico v objemu neba,
G
ki pogled mi pripelje na obalo morja.
G D C G
Na skali se ustavi, očisti si perje
D
in odleti naprej iskat si večerje.

D C
Za mojim hrbtom zaslišim glasove,
G
ljudi vesele odhajat v valove.

G D C
Ta oranžna svetloba krasi mi oči,
Hm A
nežen vetrc lase valovi.

Em F#m G F#m Em F#m G F#m
V daljavi vidi se ladja velika, voda ponižno pod njo se umika.
C#m H A C#m H A H7
Vse je tako lepo, prav fino se imam, žal mi je le, ker v srcu sem sam.

G A
Po morju in borih v zraku diši,
D G
to vzbuja spomine na najlepše dni.
G A
Plaši in miri me obenem ta vonj,
D G
iz dDaljne dežele prišel sem sem ponj.
G A
Ne vem kaj me je kar naenkrat zbudilo,
G
da je v hipu vse to minilo.

A
Plaši in miri me obenem ta vonj,
G A D
iz daljne dežele prišel sem sem ponj.
Gledam ptico v objemu neba, ki pogled mi pripelje na obalo morja...

NAJ ŠPORT (3.20)

glasba in besedilo: Boštjan Ciperle



C_{add9} Em_{7/H}
Trinajsti dan vage, bil je dan,
F/A G₆
prazen list in moje pero
C_{add9} Em_{7/H}
v roke ste dobili v zameno za to,
F/A G₆
pustite na njem svoj pečat,
C_{add9}
če je tudi uho.

Po 20.1 dobil je ime, belina že izgublja ves svoj sijaj,
prečrtano, zbrisano, obkroženo vse.
Usodni P.K.-jev pečat, spremenil ga je.
Ker tiger in Ger. sta zdužila moči,
množijo se vtisi nekomu v spomin.
Prej ali slej v pozabo potonem,
dodajte še svoj pečat v imenu mojem.

Am G
Rojstvo, ujeto med zvezo in radost, nagon po učenju, hrepenenje je mladost.
Am G
Razočaran nad smrtjo, smeji se skrbem, slo in pohota ga držita nad tlem.
F Am
Nesreča in žalost mu ne celita ran, usoda ga vodi do novih spoznanj.
G F
Večkrat se ustavi in vpraša, zakaj dobi vse kot jojo nazaj.

Am C_{sus2} G Am C_{sus2} G
Rad te imam, moj najljubši šport. Pr evidno krmariš me, kot pravi
kopilot.
Am C_{sus2} G Am C_{sus2} G
Rad te imam, ker si kot mala šala, ko čarobno se dvigne mi morala

NAJIN DEŽ (4.18)

glasba in besedilo: Klemen Teran



G **C**
Ko bo kaj slabe volje,
ti so vedno zdej, že sanjaš zvončke.

G **C**
Nejo se iz čistih, mokrih tal.
Nabiraš jih u stekla lončke.

F **C** **G**
Beli so kot bela tvoja je nedolžnost.

Modrina neba ne šteje,
ko gledam te v oči, se mi zazdi
da sanjam čiste sanje,
da razgibavam svoje veje.
Sanjam, da sem smreka.

Am **C** **G**
Poljane, kjer vem, da ti je duša.
Hm **Hm₇** **C**
Kamor sije sonce in se smeje.
G **D** **C**
Nihče jih ne obdeluje in posluša.
Am **C** **G**
Ne njih ne prizadane suša.

Em **G**
Po krivem zlo se smeje
C **G**
in nedolžnost ni več bela.
Hm **Hm₇** **C**
Ker solze s tvojega očesa,
D **Em**
spral je najin dež slovesa.

Ne izpiram barv zemlje,
izbira knjige to ni pravljica.
Če sonca ni in ne dežja
povej, kako nastane mavrica.
Jaz ne vem.

NAJINO SLOVO (3.51)

glasba in besedilo: Klemen Teran

E A E
Del mene in jaz, on bi rad šel za njo.

H G₅ E
Men pa je vseen, ker ni noben zlato.

Nebi, rad ga izpustu, ker duh u telesu le živi.
Pust ne da z njo ostane a družga izhoda ni.

H₅ G₅ E₅
Naj to bo najino slovo. O, bog.

G₅ A₅ E₅
Kaj naj bo najino slovo.

H₅ G₅ E₅
Naj to bo najino slovo.

G₅ A₅ E₅
Kaj naj bo najino slovo.

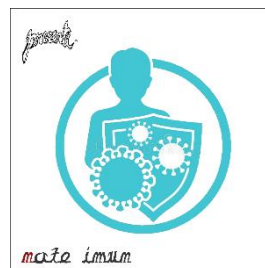
Zastonj bom umru, dobr vem, misl't nočem in ne smem.
Na prazen prostor, ki bo ustov, na psihi fleke prikazvov.

Del mene in jaz. On bi rad šel za njo.
Jest, ostal bom to. Dober in edini gospodar.



NATE IMUN (4.11)

glasba in besedilo: Klemen Teran



A **H** **EA**
Vem, da si na mene pozabila

H
in da z njim vsa potna

C **D**
ravno zdaj nabijaš skvoš;

da, potem, ko te čez slabo uro
dostavi v zibelko spominov,
še ti nabila njega boš.

A **H** **E** **G** **F#**
Vem, da se me malo izogibaš, moja mala Micka
H **E**
priletnega Haluparjovega mačkona;
pa je vseeno špegala za njim, lovil je miške v štali...
Skrivaj občudovala ga je ona.

G **D** **Em**
In vem, da sem lizun, ker sploh ti tole pesem pojem,

C **D** **Em** **Am**
a vse zato le, zritka, ker hočem, da veš ti in da vejo vsi,
C **D** **Em**
da ta zapit lizun še vedno nate ni imun.

Tudi vem, da ravno to je tisto, česar najbolj se bojiš -
da moj potres ljubezni ne bi podrl lope naju dveh prijateljstva...
No, tega ne morem obljubiti, a ne bom prenehal,
česaravno znovič, je graditi.

NE BOJ SE RANITI (4.14)

glasba: Klemen Teran, besedilo: Klemen Teran

C Hm G

Daj, zabodi,

C Hm G

ne boj se raniti!

C Hm

Saj veš, da nič ne duši

Em

bolj kakor dvom.

G C

Je ravno to razlog,

Am G

da ne zabodeš?

Em Am D

da ne zabodeš v srce?

G C

Mar res rabiš razlog

D G

da ne zabodeš?

C D Em

da ne zabodeš in greš?



NE MOREŠ SI LE ŽELET (2.27)

glasba in besedilo: Klemen Teran Barbara Teran



D **G**
Ne moreš si le želet

D **G**
če hočeš nekej met!

D **G**
Dovolj je vseh besed

A

- zazri se v konkreten svet!

Hm **A**

A če tega ti ne zmoreš,

G **A**
odtavaj že drugam,

Hm **A**

zapusti moje misli,

G **A** **D**
jaz eno le srce imam.

In sploh me ne zanima, kam boš šla in s kom,
še preden mine tale zima, jaz te pozabil bom.

Vem, da zdaj še oklevaš - bi, ne bi, ali pa bi?
Povem ti - s tem ugašaš, kar nekoč prižgala si.

Lahko pa mi pomagaš, skupaj bova našla pot.
Če ne poskusiš, ne zmagaš. Poljubi me in bova bot.

Ti pa le sanjat znaš! Zame premal imaš,
če tistega, kar ne daš, sama užiti ne znaš.

Ne moreš si le želet, če hočeš nekaj met!
Dovolj je vseh besed - zazri se v konkreten svet!

NE OSTAJEJ TLE (2.18)

glasba in besedilo: Klemen Teran

E **G#m**
Upam, da s'm zate le pristan, k
C#m
jer se ne boš zasidrila,
A
ker mnogi čakali, so zaman,
H **E**
če sprašuj'š se zakva.

Nisi še zamudila vlaka,
kam te lahko odpelje dob'r veš,
Na koncu proge našla boš junaka,
verjem' mi - ne bo ti žov, če greš.

Tvoj bel sneg se greje in topi
na moji vroči, sivi strehi,
bolje je zate, da ne veš,
kako sladki so v resnici sladki grehi.

V glavi bi ti posadili park,
v prvem naskoku osvojili tvoje srce,
prej al' slej bi jih uživala preveč,
to pa ni dob'r za zube.

H E
Ne ostajej tle,
A **H E**
sej, veš, kaš'n je moj svet,
H E
n'vadla se boš na vse
A **H E**
razvade sladke za umret.



NE VEŠ KAJ IZGUBLJAŠ (2.16)

glasba in besedilo: Klemen Teran

C **Am**

Kradeš listke,

G

ni ti mar za zgubo hiše,

F

Em

z nasmehi podkupuješ sodnike,

F

G

a ne veš, da nekdo vse to piše.

Zmaguješ, izgubljaš,
vsekakor imaš profit,
a ne veš, kaj izgubljaš.

Am **D**

Naj ti povem –

C

G

C

zajebala si se.

ti ne veš,
kaj izgubljaš.



NESMRTNA LJUBEZEN (3.15)

glasba in besedilo: Klemen Teran



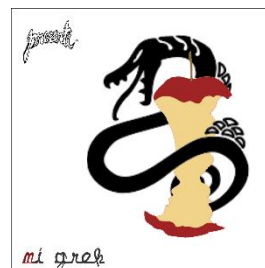
C **G** **F** **C**
V tvojih lepih temnih očeh, videl sem ljubezen.
Am **G** **F** **C**
A oči si sedaj zaprla, vse ostalo pa je isto.
C **G** **F** **C**
Iz tvojih šepetajočih ust sem slišal glas ljubezni,
Am **G** **F** **C**
Usta sedaj si zaprla, glas pa je še vedno tukaj.

Na tvojem drhtečem telesu,
sem knjigo bral ljubezni.
Zelo se je shladilo,
knjiga pa je še vedno tukaj.

G **F** **G** **F**
Ti u meni še živiš in jest sem s tabo mrtu.
G **F** **G** **C**
Rada se imava in nihče ni resna žrtev.
Dm **G** **C** **E**
Spet boš z mano šla in takrat ne boš jokala.
Dm **G** **C** **E**
Spet boš z mano šla in takrat boš tud tu ostala.
Dm **G** **C** **E**
Spet boš z mano šla nebesih, se spoznala.
Dm **G** **C**
Nesmrtna ljubezen na koncu bo ostala.

NI GREH (2.22)

glasba in besedilo: Mitja Kavčič / Klemen Teran



Cm B
Ni greh!
D# B G#
Ni greh, ker te ne upam zapustiti.
B D#
Greh je, ker me ne.
B G# B D#
in ni greh, če se ne moreš zaljubiti.
B G# B D#
Greh je, če nikdar niti ne poizkušaš koga vzljubiti.
Cm G# B
O tem ponoči sanjam.
Cm G# B
O tem čez dan razmišljam.
Cm G# B
Svoji osebnosti se klanjam.
Cm
Ni greh.

NOČEM, DA TAKEGA ME VIDIŠ (2.49)

glasba in besedilo: Klemen Teran



C

Ko sva se spoznala,

G

F

ko prvič sva skupaj spala.

C

Prvi doint sva skadila,

G

F

C

prvo sranje naredila.

G

F

C

Mojca, tega se ne spominjej.

Tvoje sem bil samo tvoj, ti, bila si moja,
ko dež ti pral je solze, priznaj,
takrat edinkrat nisi bla samosvoja.
Mojca, takega se me spominjaj.

Nočem, da vidiš, da nisem srečen,
da se nabira prah na men.
Ko lažem, si da tist čas je večen,
ljubezni poln, a zelen.
Nočem, da takega me vidiš.

Krivico najdem, ko iščem resnico.
Ker sebe kujem bolj druge spoštujem.
Za vse skupaj mi ni več vseen.
Še rad te imam in vem, da starujem.
Nočem, da takega me vidiš.

G

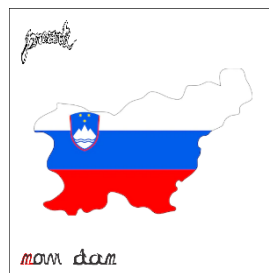
F

C

Mojca, tvojega se me spominjaj.

NOV DAN (2.25)

glasba in besedilo: Klemen Teran / Marija Kern



C **D** **G** **C**
Predsednik je reku: "Bo jut'r nov dan,
C **D** **G** **C**
stoletja naš rod boril se je zanj!"
C **D** **Am** **Em**
in predsednik je reku: "Dovoljene so sanje!".
G **D** **C**
Zdaj tudi mi verjamemo vanje.

Predsednik je reku, da nič več ne bo,
nikoli več nič, kot je bilo,
bratstvo, edinstvo po gobe je šlo,
naj sami vladamo.

C **Em** **F** **G** **C** **Em** **F** **G**
A jutro prineslo je tanke na ceste in ptice jeklene na naše nebo,
C **Em** **F** **G** **C** **Em** **F**
deset dni je vojna divjala za mejne prehode in naša polja,
G **C** **Em** **F** **G** **C**
za kapljo morja, za košček neba, za svobodo duha.

Je prav mu predsednik, prišel je nov dan
in mi smo se skregal, kdo bolj zaslužen je zanj!

O UGASLI SVEČI (4.57)

glasba in besedilo: Klemen Teran



F **Am**

In nedolgo tega je gorela

F **Am** **F**

Močno in svetlo

Am **F** **Am**

Njen plamen okolico je grel.

C **G** **Em**

In razbijal nemo temo

In nedolgo tega je gorela

Prvič in mogoče zadnjič

Je pa vsaj gorela

A **C#m**

Vžigalice so mokre

E **F#** **G#** **Hm** **A** **C#m**

In vžigalniki so brez kremenca

Nalašč ne diha

Da u srcu njenem ogenj ne gori

Ne bom čakal križem rok

a vžigalice se posušijo.

In če zanetim iskro dobi

Hm **D** **Hm** **E**

Usta na usta malo kisika

Hm **D** **Hm** **E**

Usta na usta, da malo zadiha

D

Ja počasi se sušijo vžigalice

OB MOJI MOJCI M. (3.34)

glasba in besedilo: Klemen Teran



E C H
Sanjal sem in dojel sem njih pomen.

E C H
Odnos do tebe je spremenjen.

E C H
Ko sva si prvič zazrla u oči,
E C H
sem videl bitko, u katerih si.

Naj se borim s teboj?
Dovoli mi u tvoje vrste.
Mojca morda je to moj zadnji boj,
morda z nekom zadnjič prepletam prste.

C D H
Hvala ti in kje začnem?

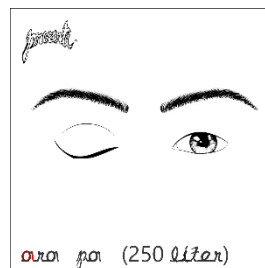
E C
Sarkastično se zdej zasmej,
H E
pogled usmeri u nebo.
C
Svobodna pejd naprej brez mej,
H
ker ti si ptica ki rabiš to.

Sarkastično se zdej zasmej
pogled usmeri u nebo.
Svobodna pejd naprej brez mej,
ne boj se, ljubav najina, ostala bo.

Jutro je, ko se zbudim.
Odšla si, ko sem spal kot car.
Ker nisva seksala, se ne jezim,
bila sva le idealen par.

ORO (PO 250 LITER) (1.34)

glasba in besedilo: Klemen Teran



E
Zvečer sem klical Pirca
Am
mu povedal svoj stališe,
E
usedla sva se v avto
Am
in zapustila naš dvoriše.

E
Do Sončka sva "še kar" pršla,
Am
bil je temen, nov in pust,
E
lokal ves prazen in usran,

C **E** **Am**
iz ročk odšla sva veselih ust.
C **E**
Kmal potem sva ostala sama,
Am
prjatu Pirc in jest,
C **E**
pogovor steku, je med nama
Am
o puncah z glavami na mest.

G **E**
Ne, ni blo krivo slabo vino
Am
in dnar, ki letu je iz denarnic
G **F** **E**
za"...koga ljubi bolj,
D **Am**
kot človeka brez trepalnic?".

PA TKO LEPO JE IGRAL (4.34)

glasba in besedilo: Klemen Teran



C **F** **C** **F**
Ona je bla čist navadna, navadna ampak zanj posebna.

C **F** **C** **F**
Ni ji blo lahko, to vemo, ko je živel življenje njeno.

Večkrat ga je zavrnila, zmeraj sproti mu lagala,
da ona noče, da jo boža, sužnja teh laži postala.

Em **F**
In to verjela sama sebi. In to verjela sama sebi.

Am **G**
In to verjela sama sebi. In to verjela sama sebi.

Dm **G Dm** **G**
Nekaj je opazila, ko ponoč je gledala v nebo,

Dm **G Dm** **G**
da kljub želji ni ga pozabila in blo ji je hudo.

C **Em** **F** **G**
Včasih zdaj zajoka mami, ko pride ponoč domov,

F **C** **Dm** **F** **G**
in ji potoži, da ji je žal, ker je tko lepo igral.

V drugem svetu je živela, on ga ni nikdar spoznal,
česar ni je zmer hotela, on pa to neumno iskal.
Čez njo je lepil svoje slike, ona pa jih je mečkala,
poleti iskal je snežne like, ona pa si je lagala.

PAMETNA LJUBAV (4.31)

glasba in besedilo: Klemen Teran



C **F**
Ko sva odšla, si jokala
Dm **G**
v naročje sem te vzel
C **F**
te potolažil in odnesel v posteljo,
Dm **G**
kjer si jokal in v joku zaspala.

Odšel sem, preveč si hotela.
Odšel sem, premal si me imela.
Odšel sem, preveč si jokala.
Moram sem iti, da bi spoznala.

Dm
O ljubezni preprosto modrost,
C
da je ljubezen je ptič, ona hoče prostost.
B
Ljubiva se, moraš verjet.
C
Ne moreš človeka v lasti imet.
Dm
O ljubezni preprosto modrost,
C
da ljubezen je ptič, ona hoče prostost.
B **F**
Vase moraš verjet le v koga boš ti

PESMI MORAJO OSTATI (3.18)

glasba: Klemen Teran, besedilo: Klemen Teran

Dm **G**
A pesmi morajo ostati...
E **A** **F#m** **H**
Za vedno in za vsakogar,
E **A** **F#m** **H**
grenkobe in sladila zvar,
F#m **H**
kot šopek spominčic od mene za vas,
E **A** **F#m** **H**
katerim se zdelo je vredno
E
z mano prebiti vaš čas.
C **G**
Prihajali ste in odhajali,
C **G**
od blizu in od daleč,
Dm **G** **C**
nedaleč in v neskončnost...
Hm **Am**
A ostalo vas je malo.
C **Hm** **Am**
Zares ostalo vas je malo.



PIJ IN POZABI (3.51)

glasba in besedilo: Klemen Teran



A G D A

Najprej p'ršla si v nebesa,

A G D A

potem p'kov postala so,

A G D A

kam bi šla, še nisi ved'la,

G D A

niti ved'la nis' ved'la nis' kako.

Bil s'm peku in nebesa, v katerih si bila,

bil s'm pot, ki krivo vodi in ti po njej si šla.

C G# G D# B

Vem in veš, da si grešila,

C G# G D# B

a to potem sva pozabila,

C G# G D# B

dolg' in dobr' sva se ljubila,

C G# F B

a ta je strast kmal' potem minila.

A G D

Pij in pozabi,

A

zdej ko si sama.

Včasih te še srečam kje in t'kr't se uba ustau'va.

Navadno vprašaš ne: Zakaj pa ne,

bi blo dobr' še 'nkrat znova vse začet'?

POD KUPI BESED (3.14)

glasba: Klemen Teran Luka Vehar, besedilo: Maja Valentinčič

D **G**
Bolje mi gre,
Em **A**
ko na list papirja prenesem.
Karkoli me žre
in se skupaj med črke rastresem.
Lepše se zdi,
če z drugim delim, ko zadane.
Svoje skrbi
in svoje skrite plane.

Em **A**
To kar srce mi gane.
Em **A** **D**
Vse kar za tabo ostane mi.

Raje norim,
ko ga brzdano jezo ki rani.
Vase tiščim
in ji pustim, da me hrani.
Lepše se zdi,
če z drugim delim ko zadane.
Svoje skrbi
in svoje skrite plane.

To kar srce mi gane
vse kar za tabo ostane mi.

D **G** **Em** **A**
Bremena pod kupi besed popustijo,
D **G** **Em** **A**
če ravno na plano vseeno želijo.
D **G** **Em** **A**
Bremena pod kupi besed izpuhtijo,
D **G** **Em** **A**
nesmiselna vsa se na enkrat zazdijo.



PODIVJALO JE NEBO (3:52)

glasba in besedilo: Klemen Teran



Am

Em

Zdej ti nekaj bom povedal, česar ne bi hotla slišat

F

C

G

in žal ti bo, da si me spoznala in ne boš me mogla utišat.

Strahu nam ne bi smela kazat, ti si to, za kar te imajo.
Sama nočeš nase vplivat tko kot drugi nate znajo.

F

C

G

Čeprov verjameš v nebesa, jest pa niti v pekel ne.

F

C

G

Za glavo žogca, trup iz lesa - postajaš lutka, kaže vse.

C

G

Zakva bi ti lagal? Kar si nardila, ni blo prov.

F

C

G

Ne morem mislt si kuko, a podivjalo je nebo.

C

G

Zakva bi ti lagal? Tut jest sem nate mislt znal,

F

C

G

a ko se nehal, je vse to podivjalo je nebo.

POJDI (3.44)

glasba: Klemen Teran, besedilo: Klemen Teran

Am **E**

Pojdi.

Am

Pojdi tja,

E

Am

F E

kjer čutiš, da boš našla srečo.

Pojdi.

S tistim, ki ti bo mogel dati vse,
kar si zaslužiš in želiš.

A

C#m

Poslušaj me –

F#m

zaslužiš si prav vse,

E

kar si želiš.



POPUSTIMO OBROČ (3.10)

glasba: Mitja Kavčič, Klemen Teran, besedilo: Klemen Teran

G A Hm G

Izrabljati telo. Na veke.

G A Hm G Hm G

Z vsakim jutrom bolj grobo. Sebično.

G A Hm A

Le za lastno rast. Brezglavo.

G A Hm D

Človek si nastavlja past.

G D G A D

Punca prosim pomoč

G D G A D

nas roti nič rekoč.

G D G A D

Smo mar slepi ali res samo neumni,

G

popustimo obroč.

Vsakič huje besni,
saj nas več ne vzrži.

Sebi ljube mori,
naš mrki grob,
bo njen preporod.
Si v njenih nedrih navzoč.
Ne obračaj se proč.



PREMALO ČUDAKOV (2.43)

glasba: Klemen Teran, besedilo: Klemen Teran

A

Za vas, ki si z roko umivam rit
sem čuden, če z ritjo umijem si roko.

Za vas, ki verjamete vsem tem lažem
sem čudem, če lažem o tem kar verjamem.

Za vas, ki slačite druge z očmi
sem čuden, če nag se sprehodim po cesti.

D

A

Rajši kot normalen sem čudak,

E

A

če je normalno, da se vara ženo

E

A

in da ti je za vse vseeno

E

A

in da namesto v svoj objem,

D

A

otroka klečat pred oltar

E

A

pošlješ sam pa za tačas v bar.

D

A

otroka klečat pred oltar

E

A

sama pa zbirat greš denar za lačne v Afriki.

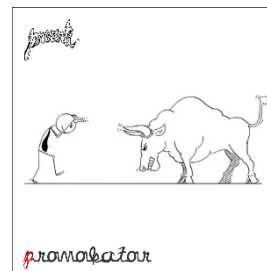
Za vas, ki z darili si lajšate vest
sem čuden, če sebi sebe podarjam.

Za vas, mi zasujete s svečami grob.
sem čuden, če v glavi ohranjam spomine.



PROVOKATOR (3.36)

glasba in besedilo: Klemen Teran



A **E**
Ne bom se odzval na provokacije
C **A**
iz ust pohabljenca narave.

Njemu je alkohol motiv
za umor najine zabave.

Nisem je sam krojil – obleke Ž - jaz jo le nosim.
Nekoč želim si jo vrniti in zato te prosim.

F#m **A** **E** **H** **F#m**
Naj odpre oči, globoko vase naj pogleda,
A **E** **Hm** **F#m**
naj spusti pesti in se znebi bojevitosti medveda,
A **E** **Hm** **F#m**
naj odpre srce, da hladen piš zapiha vanj
A **E** **Hm**
a bolj ko gledam ga zdi se mi vse zaman.

A **D** **Hm** **E**
Zdej vem kako počut' se angel, ko pade iz nebes na tla.
A **D** **Hm** **E**
A ne bom se odzval kot riba, ki potegneš jo iz njenga morja.

Misel na to, da sem jo našel odprla mi je dušo in telo,
ljubezen mojega življenja - kako je to lepo.

Nisem je sam krojil obleke ž, jaz jo le nosim.
nekoč želim si jo vrniti in zato te prosim.

Naj odpre oči, globoko vase naj pogleda,
naj se znebi vesti, za dober namen, seveda.

Naj odpre srce, da topel veter piha vanj
a bolj ko gledam jo zdi se mi vse zaman.

PŠATA (3.42)

glasba in besedilo: Klemen Teran

Dm G C

Kajak, poln čustev, obarvan z barvami strasti.

F G

Poslan z željenjem in hotenjem

Am

brez mene je naprej odplu

Dm G C

in tega si se bala ti.

Predivja si bila za mene,
na mapi bilo je preveč čeri.
Opreme prave nisem imel,
hotel sem le mirno reko.

Na pomoč!
Že kličem na pomoč,
da preživim in ne utopim se v tvoji hektičnosti,
ki prodala bi mi jo takrat.
Pokazala si na trhlo veslo,
preluknjan kajak in sončni zahod.

D G

Pošlji mi spet kajak,

F C

daj izvir mi novo moč.

D G

Naj zaužijem se svobode,

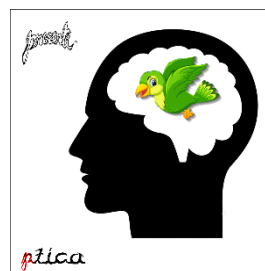
F C

zdaj si upam, ne kot nekoč.



PTICA (2.40)

glasba in besedilo: Boštjan Ciperle / Martin Bolka / Jacques Prévert



C

G

Ptica, ki prepeva v moji glavi in mi pravi, da te ljubim

Am

F

in mi pravi, da me ljubiš, s svojo lajno me že gnjavi.

F

Jutri zjutraj jo zadavim.

Že dolgo več ti ne verjamem,
ptica ti debeloglava,
roka željna je udarca,
ko jezik je na dnu kozarca.

A vsak večer, ko prideš, draga,
domov, zadeta, vsa pijana.
Še vedno vsakič vso te umijem,
v odejo, toplo te zavijem.

In te velike modre očke,
ki naju gledajo z medvedkom v roki,
lažem jim, ko si vsa pokozlana,
"veš, mamica je spet bolana".

PUNCA IZ SANJ (4.00)

glasba in besedilo: Klemen Teran



C F
Stopim z divjine, ko zaspim.

G C
Ko shranjujem spomine, v drug svet zaživim.

C F
Zjutraj se spomnim le malo tega,
G C
da so predobri utrinki, da res, šel bi spet tja.

F G
Resničen svet to ni, bolj navidezen se zdi.
C F G C
Marsikomu to všeč ni, ampak, punca, tja prideš ti.

A₅ G₅ F₅ C₅
Ne vem, kako ti je ime a v sebi nosiš izgubljen zaklad.
A₅ G₅ F₅ C₅
Ne spomnm se, kako dobr zgledaš a občutek je bil dobr.
A₅ F₅ G₅ A₅ F₅ G₅
Imet te rad, aaa... Ja, imet te rad.

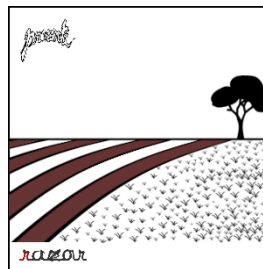
Ko spim, živim svoj sanji svet,
Dramatično romantično akcijskega.
V njem ni kičastih deklet
le ti, drugačna, kot si
in ista kot jaz. Ista kot jaz.

C₅ F₅
Nkol si neb mislu, da punca iz sanj,
G₅ C₅
čaka fanta iz Poženka, da vrže se nanj.
C₅ F₅
N'kol si neb mislu, da punca iz sanj,
G₅ C₅
porabi tko malo, da ostaja še zanj.

N'kol si neb mislu, da punca iz sanj,
lahko obdelaš hitreje, kot njivo kombanj.
N'kol si neb mislu, da puncu iz sanj,
pomagal v življenje, bom jest zmešan Klemen Teran.

RAZOR (5.46)

glasba in besedilo: Klemen Teran / Klemen Teran, Primož Kosec



A G F# F
Zdej ljubim zeleno naravo, za razliko od t'kr't, ko sem rjavo.
A G F# F
Zdej oblečem rozno pižamo, ker t'kr't s'm karirasto plavo.

Neum'n si se rodil in neum'n boš umrl,
tavhej, tavhej še n'prej pr'jatu, in teh besed ne boš podpru.

B A G#m G
So sence temnih in svetlih stvari vedno enake?
B A G#m
Ne! To, bila je tvoja zmota. Ko ne boš več barvno slep,
G
spoznal boš prave junake.

A G A
Nimam ponosa, da bi reku, da slabo mi je od seksa
F G A F G A
in odšu, k'r odšu smehljaje naprej. in odšu, k'r odšu nevede prot' peklu.

Naj ljubezen je bila v dvoje, zdej pa nisem več siguren,
cesta, hiša, starši, kamen, avto in stare peči.

Noč izgublja svojo moč, včasih odprav'mo to sistemsko napako.
Najraj' imam plišaste medvede, ko se zbudim, so vedno tu.

A G F# FA G F# F
Mladost ni več tisto, kar je včasih bila. Vsak dan bolj sivi.
A G F# F A
In prihaja plug, da nas v razor spremeni. In vetra ni in ni.

SAJ NISI NIČ KRIVA (1.56)

glasba: Klemen Teran, besedilo: Klemen Teran

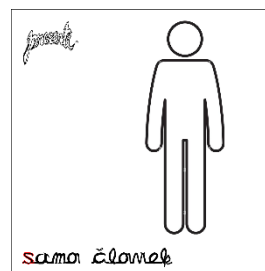
Dm **Gm C Dm**
Saj nisi nič kriva,
 Gm C **F** **B**
če srcu ne moreš kar zapovedati,
 Gm C Dm
koga naj ljubi.

Kakor jaz nisem,
ker svojemu nočem, koga naj ne.
Zato si odpusti,
 Gm C **Dm**
kot sem si jaz že davno tega.



SAMO ČLOVEK (4.11)

glasba in besedilo: Klemen Teran



D F#m G
Samo človek sem,
D F#m G
ki se na svoj način prebija
D F#m G E F#m G
skoz labirint usode upajoč,
D F#m G
da vsaj ona ve, kaj dela.

Samo človek sem,
ukleščen v bivanja vpenjalu,
čakajoč, kot mnogi drugi,
nežne obdelave z grobo pilo časa.

Samo človek sem,
vonjiv po tohli vinski kleti,
vodljiv po stranpoteh norosti in
v izobilju prostih dni tožeč po uricah mladosti.

F#m G D
Samo človek sem, razumeš,
Em F#m G
potreben nekoga,
D
ki je mene potreben...

Samo človek sem, saj veš, včasih samopašnež,
včasih grešnik in hudič, a včasih bog, ki vse odpušča...

B Cm Dm D#
Pa hkrati sem prvinski čudež, tako kot roža in plevel,
B Cm Dm D#
kot veter, prst in močerad, kot solza in pomlad
B Cm Dm D# C
in kot nasmeh in iskrica v očesu, ko se zaveš, da nekdo ima te rad.
Dm D#
In kot vse. Pa saj ti veš...

SANJE SPATI MORAŠ ZANJE (3.25)

glasba in besedilo: Klemen Teran

F D F D F D F D

Labod tik pred smrtjo najlepše zapoje.

F D F D F D F D

Najslajše sanje, tik preden zbudiš se, so tvoje.

B F

In ker veš, da ne bo jih nazaj.

B F

In da si zamudil raj.

B F

Zato, zdej, prašaj se, zakaj,

Dm F

da naslednjič bo raj.

B C F D

Labod tik pred smrtjo najlepše zapoje.

B C F D

Midva imela sanje sva svoje.

B C F D

Sanjala sva, kako naredila bi greh.

B C F D

Ljubezen pa mrtva, zgrudila se je po tleh.

Pot je časa u smeri od včeraj do jutro.

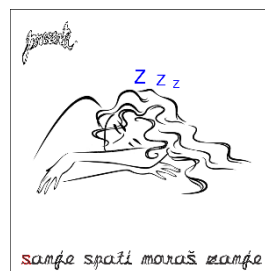
Če ponedelk se vleče šele v torek spoznaš, da minil je prehitro.

Le ta trenutek si, potem te več ni.

Zato ga uživaj brez dodatnih skrbi.

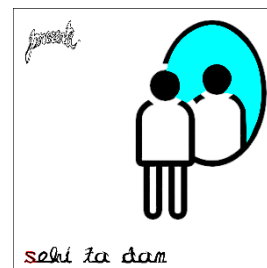
Ne glej nazaj in bodi srečen, da si.

Sploh in še med ljudmi.



SEBI TA DAN (3.06)

glasba in besedilo: Klemen Teran



D E A F#m
Eee, prekvate zverine terjalcev dolgov bivanja,
D E A F#m
zopet zagrizle ste v prazno,
D F#m E
mimo naših s strani ščenet opojnosti oglodanih kosti.

F#m E
Mi ne dolgujemo nikomur, čeravno vsi dobimo vse na puf!
D E F#m D
Čeravno le sebi ta dan, mi ne dolgujemo ničesar...
E A F#m D
ne belih porok, ne oguljenih fraz,
E A F#m D
ne črnih limuzin, ne zlatih diplom,
E F#m
ne pocukranih otrok.

D E
Le sebi ta dan! Le sebi ta dan!
Le sebi ta dan! ta dan!
Eee, prekvate zverine, obupate pa ve nikoli...

SKRIVNOST LIZUNSKEGA NASMEHA (3.30)

glasba: Klemen Teran, besedilo: Klemen Teran



D

Dim.

A

Tišina.

D

A

Druga noč v tednu.

Hm

G

Obnavljanje spomina.

D

A

Hm G

Včasih mi je vseč samota.

D

A

Hm G

Všeč mi je njen kratek gobec.

Dm A Hm G

A njen objem sovražim.

C#

A

G#m C#m

Pa prav danes me objema,

A

G#m

ko preseda to obema,

A H

E

ko najbolj rabim te, dekle!

A

H

In povrh vsega

E

F#m

C#m A

še na veliko gobca.

Psst!

SLIKA IZ ALBUMA (3.25)

glasba in besedilo: Boštjan Ciperle



Hm G A

Kr na enkrat se opazim,

Hm G A

s čelado a nisem blazen.

Hm G A

Ko te zalijem, sam ne veš za to,

G A

posledice so jasne, čas pogoltne vso zlo.

Em C

Kar včasih je bilo samovmevno,

Am G F#m

sedanjost daje sivi pečat.

C Hm

Ker po oslu imaš samo eno smeno,

G F#m Em

odvrži že težek komad.

Plašnice povezni si na glavo, past ti bo samo v slovo.

Izmisli si svoje rime, ko hodiš mimo teh golih pojav.

C D G C D Em

Jeseni so ptice odletele na jug in s kruh si reže že drug.

C D G C D Em

Vem si greha vredna bila, a ostala boš le slika iz albuma.

Lahko bi prišla kot ugaša sveča, tiho, spokojno brez velikega trušča.

Tebi kot drugoligaški preboj, to slovo, ki v žilah dela zastoje.

Za spomin si mi jo dala, da v poduk bi mi ostala.

12. stran iz albuma je še vedno najbolj sentimentalna.

Slika diši, kot odprt parfum, nabita z dvomi.

Zakaj ves ta sum? Da spomin ostane,

zmagat nad sabo tega še ne znam.

SNEL Z VRVI (3.34)

glasba: Klemen Teran, besedilo: Klemen Teran

D **Cm**
Kot da bi prvič sploh prižgal luči,
D **Cm**
ugledal dušo, ki molče trpi,
Em **Cdim**
jo z rosnimi očmi rotil naj se bori,
Em **C dim**
da s skupnimi močmi zdrživa, kar boli.

A v njenih prsih že je bival hlad,
še bolj zmrzav od tistega takrat,
ko sem sejal laži, kako je zame ni,
če enega teh dni ne sname mi vrvi.

Sebična misel ta mi pala le
v puščobno glavo in odšla, kot vse.
S tresočimi zobmi med njenimi lasmi
sem sam prevzel njen hlad, ko sem jo snel z vrvi.

G **C**
Sem sploh res kdaj bil tam za njo? Ali le ljubil sem telo?
G **C**
Mar res tak prasec puhoglav le za ponos sem jo jemal?
G **C**
Poslušal skup njenih besed - preslišal mar sem v njih poved?
G **C**
Zavajal me njen glasen smeh? Da lažen bil je, ni njen greh.

Več nisem jokal nikdar od takrat,
le kdaj, ko čujem da kak deklič mlad
obesil se za vrat pomislim "Ta prevrat nek fant
preprečil bi, če res jo imel bi rad."

Sploh vem kako je imeti rad, ali le tripam na pomlad?
Mar res tak prasec puhoglav za svoj ponos sem le jemal?
Mi sodbo naj kroji cel svet, če kriv sem... Kar naj bom preklet,
če res tak prasec puhoglav, za svoj prestiž sem le dajal.



SREČA PRIDE PRAV (3.29)

glasba: Mitja Kavčič, Klemen Teran Luka Vehar, besedilo: : Klemen Teran

D C#m
Je vsakemu sreča koristna
D C#m
a onemu bolj res pristna,
D C#m F#m
ki ve da ko da šele zares dobi.

Krivično deli kocka čaše
si ti pala u najboljše paše,
lačnemu bo v uteho ne bo.

Kot je naj med nami ostane
iz osame magične prizadane
mine telo ko misli več ni.

Privid iluzija postane,
ko žrtev to vlogo prevzame
je dosti besedl ostalo le besed.

A H C#m
Sreča pride prav,
D F#m E
komu jo boš dal.
A H C#m
Kdo je jo uzal,
D F#m
pa je nebi smel.



ŠKODA K' SI NE UPAŠ (3.38)

glasba in besedilo: Boštjan Ciperle



Dm C Am Dm

V hribih bil je res lep večer,

C

Am

hot'l smo, da bi tko blo za zmer.

Dm C Am F

Teb pa igra, a še ni bla znana,

G

zato si naroču: »Dej ji deci terana!«

Pršla je vate kot glavobol, nis' je upal odpelat ke dol.

Saj si vedu, da nasled'nga dne, jutro blo bi d'rgačno za vse.

G Em G D Em

Škoda, k' si ne upaš.« ti, rekla je slovo v slovo.

G D Em G D

Ozrl si se v dolino, a vidu si le temo.

Hej, p'rjatu moj, kva, zgodil se je s teboj?

Zate jest še tepu, bi se, teb pa ona, pomenila je vse!

U muski sva bla istih mnen, ob zori slišala sva isti zven,
vem, da zdele pa nimaš, prov, s'ouš vidu, prjatu, k' jo, sam boš
spuznov.

Škoda, k' si ne upaš, zagrab't ko se zagrab.

A za mene si najbolš p'rjatu tega n'kol ne puzab.

TE SANJE SO POZABLJENE (3.32)

glasba in besedilo: Klemen Teran



Am C G Am
Tisto ble so trobentice, male rumene rožice.
Am C G Am
Trgal eno sm za te, vanjo zatrobil tvoje ime.
C G Am C G Am
Da nikdar nebi pozabila me. Čeprav ti pozabi skoraj vse.

S tabo gledal bi v nebo, doživel vse, kar je lepo.
Zaklad rumeni bi prodal in vsem bi za pijačo dal.
Da, knjigo tvojih skritih misli bi bral,
če bi le smel, o, bog in če bi znal.

G C Em Am
Te sanje so pozabljene, te maske zdej odkrite.
G C Em Am
Te oči so manj zasanjane a v meglo so zavite.
Em Am
Zdej v meglo so zavite.

Vedno mislil sem tako, če maš prjatile vse uredi bo.
Dons pa me prjatu zapusti, al on je kriv ali si kriva ti.
Res je gluha, moj sodnik ne spi, če kažeš name, pa zaprem oči.

Sem prepričal sebe, sem prepričal svet,
da brez tebe sploh ne znam živet.
Zdej verjamem to tako zelo,
da mi srce ne tovče več močno;
ker pol moči gre le za pravljico.
On zdi se drug in ti razmisli to.

G F
Ne more sonce ves čas svetiti ti v oči
G F
in ne moreš umaknt, čakati, da nekeje se zgodi
Dm F C F
ampak to pač si.

TERANA ZA ŽUPANA (2:28)

glasba in besedilo: Klemen Teran / Martin Bolka



E **G Am** **H E** **G Am H**
Teran se je postavu in t'kole izjavu kar muske se tiče:

G **C**
" Bod pam't'n, Užovc, ne zapušej ti Krana,
G **C**
za Čiwa, za Kuvača ostaja Lublana,
F **D** **C**
za župana v Cerklah pa ni bol 'šga od Terana !".
F **D** **C**
za župana v Cerklah pa ni bol 'šga od Terana !".

E G Am H E
Terana za župana !!!
C# **H**
Manj govorimo, več jejmo pa pijmo !!!
D **H**
Manj govorimo, več jejmo pa pijmo !!!

Jest ne podpiram športne dvorane,
za ta dnar dejmo športnikom vina pa hrane.
Ne pustavlejmo znakov, pustmo šikane,
če Užovc p'rpizdi kasira sam Brane.

Terana za župana
Manj govorimo, več jejmo pa pijmo

V četr'tk je pravih descov večer,
v petek nej grejo babe same na pir,
v soboto se žreba najlepši par,
(Grega bo Mojco,
Krištof bo Ireno,
Mojca bo Pirca,
Žlebir pa Aleno)

zapoved je tale:
Nej dol se udar !!!
Terana za župana !!!
Manj govorimo, več jejmo pa pijmo !!!

TI IN TVOJ ZADET IZGLED (3.35)

glasba in besedilo: Klemen Teran



E **A** **H** **A**
Če kje je vzrok za moj obstoj, potem to si ti.
E **A** **E**
Če ti si nagrada za moj večni boj, potem bom zmagal.
Če kje je kdo, ki me lahko umiri, potem to si ti.
Če rab'l kje preži, da me usmrti, bom z'n'lšč živel.

C#m **H** **A** **E**
Ti si moj dan, še več, ti si moj temni čas dneva,
C#m **H A** **E**
in če s'm ti znan, potem se ti vse le dozdeva.
H **C#m** **E** **G#m**
Ti si ta, ki na mesto mene živi, z mojim privoljenjem seveda,
C#m **H** **A** **E**
sej ne znam reči ne nekemu, ki tok' dobr' izgleda.

TI MORAŠ BITI SREČNA (3.08)

glasba in besedilo: Klemen Teran



C **G**
Ne vem, če vem kam gledaš
D **C**
ko bom vedel pa ne bom verjel.

G
Zdiš se mi vas blede,
D **C** **G**
tvoj nasmeh pa zastarel.

To je to, tvoja sveža solza,
po strugi mojega življenja.
Vleče se in se suši ko ti roka divje trza.
A tega v ogledalu ni.

Em **C**
Ko bi le lahko ostal,
D **G**
a sonce moje me ne bo čakalo.
Em **C** **D**
Ne rabi me da bi zašlo kot mene rabiš ti
G
to je to.

Ne bom več kopal jame v tvoj kup dreka
to mladosti bi me stalo in uma povprečnega človeka.

Poljubil se bom še na usta, na tvojih veselja je premalo.
Vzel iz omare metlo in razbil bom ogledalo.

Am **D**
In ko bom kakšno hišo stran,
G
lahko v tebi je še ljubezen večna
C **D** **G** **F** **C**
a pomesti moraš vso razbitino, in moraš biti srečna

Ker ti moraš biti srečna.
Saj ti moraš biti srečna.

TKO JE (4.23)

glasba in besedilo: Boštjan Ciperle



E **C#m** **E**
Že kmal, sva bla na ti, a treba bo it.
C#m **E**
Dobil sem mat iskan, to bil je le plan.

C#m **E**
V besedi sam laž ne morem reč žal,
E **C#m**
ker delal sem na tem...
Na dušo sem ti pel, prijem ni bil lep.
A bil sem le dvorjan in nisem gurman.
Sadove pa bom žel, ko rekel bom: "Lež !"
Problem pa je v tem...

C#m **H**
Kar čebeli je nabirati med,
A **F#m** **G#m E**
je tvoja usoda, ker ga moraš sprejet.

Bo nove treba rit, da pridem na tir?
Jaz nimam nič pri tem, kot lutka sem nem.

Bila si lep mi dar, ki vzamem ga rad.
A tko to mora bit...
Ubijalski je ta vonj, a vem da ni nov. I
n trud ne bo zaman, če bo nov elan.

Če vzameš ga kot mit, lahko sva tud tim.
Ko pa gon izginu bo...

TRENUTEK (3.54)

glasba in besedilo: Klemen Teran



G
Svetloba cigaret v temi
C **G**
in pesem pevcu u megli.
G
Medu veter med lasmi,
C **G**
V trenutku tega zdej več ni.

Am
Samo nasmejal se je še
G **F**
in zadovoljno oči zaprl.
Am **C**
Nasploh je blo precej slovesno,
G **D**
ko jetnik svobode je umrl

CBGF **G**
Le trenutek to naju je ločil prjatu.
CBGF **G**
Le trenutek nama vse je razbil.
CBGF **G**
Ta trenutek želim, da nikdar več ne pride.
C **B** **G** **F** **G** **C**
Čeprav je le trenutek, zmožen je oduzet, kar smo mi gradil.

TVOJE SOLZE (3.57)

glasba: Klemen Teran, besedilo: Klemen Teran

D

Tvoja solza redko teče.

Znak je, da strašansko peče

Hm A

milo srčece.

Komur solza redko teče.

Znak je, da strašansko peče
strošeno srce.

Tvoja solza, stekla nehote,
na jutranji kavici tri dni zatem.

D

Hm A

Odseva ljubezen in bol.

Em G

In prvič v življenju

F

se končno zavem,

C

D

kakšna strašanska zverina

C

D

C

postanem, ko se napijem.

D

Delam krivico zverem –

G

F

nobena od njih ne prizadenja,

C

D

kakor jaz tebe takrat,

C

D

moja ljubezen.



TUJCA (3.23)

glasba in besedilo: Klemen Teran



F Am C Em
Tujca, kakor pes in volk, kuhana v istem loncu.

F Am C Em
Tujca, kakor grom in molk, na istem svetu,
Am
a vsak na svojem koncu.

Ne mor'm gledat' ti v oči,
pa ni me strah, iz njih žari,
preteklost mojih dni.

B F C B
Bil bi odsev v ogledalu, lociranem v tvoji duši,
F D# D
bil bi mavrica na nebu, katerega mi Ego ruši.
G B F C
Ne mor'm več!", naglas zavpijem gričem.

G B
"Pirc!" "Kva je?" "Daj mi mobitel!"

B F
Že kličem.

Več tujca nisva ti in jaz, spet kuhava se v istem loncu,
in ni naju združil čas, poklical sem in našla sva se v loncu.
Na istem koncu.

Zdaj s'm odsev v ogledalu, ki pomikaš ga vedno više,
mavrica na mojem nebu pa podobo tvojo riše.

Ne mor'm več. Naglas zavpijem gričem.
Pogrešam te.

A ker nisva več tujca, še ta trenutek te pokličem.
Povem ti da rad te imam.

V CVET (2.52)

glasba: Klemen Teran, besedilo: Klemen Teran



H **Em**
Solzavo obeležje za svoje sem besede
H **Em**
postavil tja v črno sled;
H7 **Em** **H** **Em**
so nesluteno niz bilke véle in srkale slanico v cvet.

Gm **H**
Spakovale so se rože, kremžile se v prebujenju:
Em **D**
"Bistre vode daj nam piti, da namesto tvoje cmére
C **Em**
bo nam čudovito bilje vzkliti."

Vse, le bela lila šepetaje hvalno rasla v dan začet
"Le razjoči se po meni ..."

In sem solzil ji, ker je teklo, in druge rože niso pile,
C
zahvalno šel, ko ni več peklo.
Hm **Em**
A niso marale več lile.

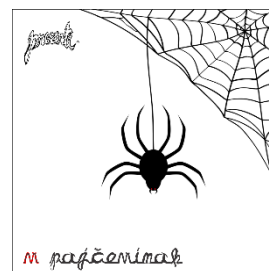
Ko sonce dni zatem je žgalo in nebo ni kaplje dalo,
cvetkam bil je čas preklet. Hirale so tam pomalo
in sčasom mogle vse so umret.

Vse, le bela lila vprašaje
razvila je najlepši cvet:
"Zakaj? Lahko zalil bi jih, pa nisi!"

Šlic zapirajoč si
tvegaje ji priznam:
"S sladko vodo le zalivat
rožic jaz ne znam!"

V PAJČEVINAH (3.22)

glasba in besedilo: Klemen Teran / Barbara Teran



A **Fm**
Kot čas se vse je izgubilo,
A **Fm**
iščem zdaj po dnevih brezupno
A **Fm**
kje iz oblakov se žarek bo prižgal,
D **Fm** **E**
kdaj bo kar padel in cvetje mi dal.

Skoraj si mi dala vse,
kar mogel jaz bi od tebe imeti.
Mar ti nisem dal vsega,
kar življenje dela vredno živeti?

A **Fm** **D** **E**
Čas me že oblekel je v srebrne pajčevine,
A **Fm** **D** **E**
pajek počasi bliža se, šele ko ugrizne bolečina mine.

A ti, če bi vedela o ljubezni, da je toplejša kakor sonce...
Mar ne veš, da ostati brez nje je kot živeti v temi nemi?

Rože v vazi zdaj so posušene, sam sem jih nekoč nabral,
brenčijo besede okoli mene, če tvoje ni zame ni nobene.
Ker tvoje ni, zame ni nobene.

V SANJAH JAZ LAHKO LETIM (1.59)

glasba in besedilo: Klemen Teran



F_{sus4} **F**
Nocoj bom lahko prebarval kri.

F_{sus4} **F**
Lahko razbil bi mi obraz.

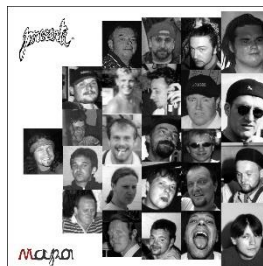
F_{sus4} **F**
Izpil bi tvojo dušo,
C **F_{sus4}** **F**
če le bi me ljubila ti.

Nocoj lahko preklical bi ukaz.
Bratje bi se nehal klat.
Vsak spregledal rdečo bi,
če le bi me ljubila ti.

F_{sus4} **B**
V sanjah lahko jaz letim,
G_{sus4} **C**
te noči lepše uredim.
A_{sus4} **D**
Po svoje režiram ta film, si
B_{sus4} **C**
v katerem igrava jaz in ti.
F **B Gm**
Ta noč naj čim daljša bo
C **F** **B Gm** **C**
in nihče naj me ne zbudi.

VAPO (4.53)

glasba in besedilo: Boštjan Ciperle / Klemen Teran



G
aaaaaaa se zasliš iz lokala,
Em
Kopoš vse popiše a vseh jih je štala,
G
za belo halo tle placa ni,
Em
zato k' Kompresija pod mizo leži.

Majavega Mezga pozna vsa mladina,
iz lukne ga meče un Janč ena svina,
S šeflo gre Stupido plesat u Kran,
iz Palme spet bos leze lizunski Teran.

Frenk Luk t' glavna je faca,
iz volilnega golaža je ratala paca.
Makari pa kuha in pobere jim vse,
C D
iz Amerike zvleče se Kosca pa ne.

Em C D G
Legende na prelomu tisočletja so se zbrale u Cerklah
Em C D G
in vsem so dokazale da tu živeti ni jih strah.

D' b' n' benđo on' igrov se j' zavalu u v'reje
Kvitolis ne poje dokler se ne ugreje
cel dan je pecal Krištofil eno špelco
zvečer se pa usrou je duma pred kapelco

Selektor Kurene bo Babyja kupu,
če Žumr bo proti ga bo k'r zastrupu.
Mare inštruktor se u koncn' uženu.
Kuv'č pa bo raftar na snegu je sklenu.

"Dej m' eno granato!" je Jonas že žejen,
spod kubuka ga gleda Pipp ves učejn'.
Mičo pa Robi sta uba šva na IRC,
zrihtov ga jima je Peter A.Pirc

<https://www.prezrti.net/besedila/vapo/>

VELESOVCI (2.32)

glasba in besedilo: Klemen Teran



C **Em** **F** **C**
Lej, kva pa t'mle not na jasi vse žvižga in poskuša pet?
F **C** **G** **F**
Joo, sej živa je nuriya - doma igra Velesou spet!

Pokažite kdo najviši skače, kuko se žogo brca,
za vse razgrete navijače v ekipo združte srca.

G **F** **C**
Obrambo drž', Velesov!!!
Kuk'r bote vi žvižgal,
G **F**
tko bo nasprotnik plesov.

Ko po dolgi nočni borbi se odpravlate na pot,
po nove točke v druge kraje, z vami gremo mi povsod.

Zavijte stare vse poraze v prešvican dres nasprotnika,
da dvignemo ga kot zastavo zmage nad ta gostujoča tla.

Pejmo v napad, Velesov!!!
Kuk'r bote vi žvižgal,
tko bo nasprotnik plesov.

Ni važno : zmage al' porazi - Velesou tko al tko bo ustou,
dokler se bojo ti obrazi ponosno vračali domov.

Nejbolši je Velesov!!!
Kuk'r bomo mi žvižgal,
tko bo nasprotnik plesov!

VOŠČILO (2.10)

glasba in besedilo: Klemen Teran / Krištof Gašpirc

G D C
Opla, le kaj se pa zunaj dogaja? Sneži?

G D C
K počitku odpravlja se končno narava.

DCD
Še malo, pa tiho zaspi.

Lepo darilo z neba ji prihaja. Sneži!
Sončna jasnina jo sladko razvaja, ko se zdani.

Em D
Ehh! Spet sem te klical zaman,
G Am D Em
saj delovno ti si dekle. Voščilo primoran prebrati sem sam.

Strah, bolezní in nesreče naj mimo tebe gredo še speče.

Hm Em Am G Am Em F C D

In tvoje naj oči ne jokajo nikoli.

G D C D G
A kakšna solzica pa naj ti le spolzi iz oči.

D C D G
Solzica sreče – ta ne boli.



VZEMITE RAJE MENE (6.20)

glasba in besedilo: Klemen Teran



E

Gledajoč TV, pomanjkano oblečen.
Zavpijem, kdo je od strahu sem slečen.

A

Močna svetloba, neki stari znanec.

E

Zelena žuželka ali navidez mrtev klanec.

Hm

A

G

F#m

E

Rad bi bil prestrašen za oba, tvoj bol naj name presedla.
Rad bi bil prestrašen za oba, tvoj bol naj name presedla.

G

C

G

D

Če kje obstaja ta resnica, v katero sem verjel, ko bil sem mlad.

C

G

D

G

Ubijalci vzemite mene, ne ljudi ki imam jih rad.

G

C

G

D

Če kje obstaja ta resnica, v katero sem verjel, ko bil sem mlad.

C

G

D

Ubijalci vzemite mene, ne ljudi, ki imam jih rad.

XANTIPA (3.14)

glasba in besedilo: Klemen Teran



D

Rumena si že –
ti vse pač daš nase,
kobila še boš –
kmal vzame to staro lizunsko te prase.

Živ čas pa moja ne boš. Ne moja rumena kobila.
Mogoče za kavsat kokoš.

Rumena si že –
želiš si poroke,
pa mene poglej –
še vedno pred sranjem umivam si roke.

Ni vse zlato, kar to postati želi.
Poskušej naprej.
Morda pa nekoč se nekdo v tvoje mreže ulovi.

E

G

Na svetu ni zame rumene kobile. Vse so že svoje Sokrate dobile.

E

F#

Na svetu je ni, ki na silo me vzame. Le deklica moja nekje čaka name.

Z MUSKO V SEBI (3.04)

glasba in besedilo: Klemen Teran



Em G Em
Ti si pela v zboru pr' svet' maš',
Am C Em
jest sem trgov strune Am pr' Gregorju v garaž.
Em G Em
Ti gledala si MTV zaspan,
Am C Em
jest nabijov rokenrol, sem cev dan.

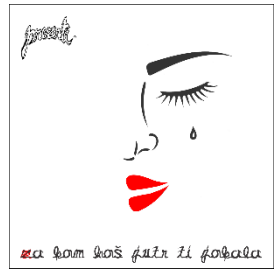
C G Hm C
Če pa si v obup zapadla, jest kitaro sem vzel,
D C D
se bolj zad'ru kot zapev:

D A Em
Z musko v sebi greva skupaj n'prej.
D A G F
Trudim se punca, dej se n'smej.
C G Dm
Živeti življene, res je lepo,
F G C G C
uživajva dneve, dokler jih lahko.

Imela si sobo, tko kot more soba bit',
p'ršli smo k tebi, nered nardit'.
Ti pa žalost si gostila zato kitaro sem vzel,
se bolj zad'ru kot zapev:

ZA KOM BOŠ JUTR TI JOKALA (4.30)

glasba in besedilo: Klemen Teran



G **F#m** **Em**
Spet te smešne misli, spet ta gnil obraz.

C **G** **Dm**
Na njem ta krofast filing, ki videt hoče moj poraz.

Hm **C**
V levi roki spet rumkola, v desni roki namesto tvoje roke noč.

D **G** **F#m** **Em**
Če bo kdo trpel, daj mi bog to zadnjo moč.

Krvave roke, na njih od glažovn sledi.
Sedma noč je mimo, z njo odšla si tudi ti.

V levi roki spet rumkola, v desni roki namesto tvoje roke noč.
Ti je sploh mar?

Em **Am** **F** **B**
Lahko da slutiš, da ne bo me nazaj, a teb je dobr, ker ne veš zakaj.

G **C** **Am** **Dm** **B Hm C**
Ni vse tko kot mora bit, si le prodana babja rit. A jaz to vem.

F **B** **C**
Ne misli name, preden boš nocoj zaspala.

F **B** **C**
Ker vem, da raje bi se drugmu dala.

F **B** **C**
Trenutek prej sva si vse priznala.

Dm **Gm A** **Dm Gm A**
Ko pot zgrešim, za kom boš jutri ti jokala?

ZADNJI PLES (2.45)

glasba: Adrian Smith, Nico Rosso besedilo: Boštjan Ciperle, Klemen Teran



Am

O mama

C

zakaj si me pustila

G

sivim zverem

F

z mrzlo sapo

Am

Namesto mene

C

si se odločila

G

za mračno sedlo

F

jeklena stremena si raje stopila

Vranca smrti si zajezdila,

si mar pozabila?

Nekoč si sama zvečer

še zame molila.

O mama zakaj si me dala?

Saj veš, da z mano,

bi sama ostala.

A vendar pomisli se sonce ti sploh,

bo še kdaj smejalo

v prsih kot pelin

misel bo žgala

G

Am

O bog zakaj sem ga dala.

ZAKAJ (2.45)

glasba in besedilo: Martin Bolka



Am

O mama

C

zakaj si me pustila

G

sivim zverem

F

z mrzlo sapo

Am

Namesto mene

C

si se odločila

G

za mračno sedlo

F

jeklena stremena si raje stopila

Vranca smrti si zajezdila,

si mar pozabila?

Nekoč si sama zvečer

še zame molila.

O mama zakaj si me dala?

Saj veš, da z mano,

bi sama ostala.

A vendar pomisli se sonce ti sploh,

bo še kdaj smejalo

v prsih kot pelin

misel bo žgala

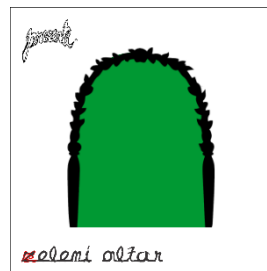
G

Am

O bog zakaj sem ga dala.

ZELENI OLTAR (2.57)

glasba in besedilo: Klemen Teran / Barbara Teran



H_{sus2} **E**
Ko sedem gor na staro skalo,
H_{sus2} **E**
le kdo je vreden tistih misli,"
A **F#** **A** **E**
ki jih leta prebadalo je trnje in jih obrasel zelen mah?

In gledam nekam v daljavo, ki s solzami oči mi osrebri,"
tam oltar zeleni, mi v obraz žari, srce moje se odpre,
časti boga – naravo.

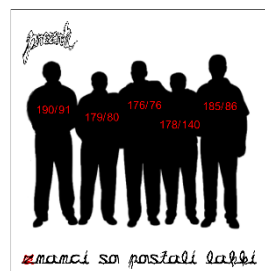
E **G#** **A** **G#**
Topel veter mi olajša dušo, odpre srce, mi napove,"
E **G#** **C#** **H_{sus2}** **A** **H_{sus2}**
da tu, kjer mah se širi, tu počivalo moje bo telo.
E
A do takrat, ko ga več ne bo, moj oltar, bo moj vir sreče."

Do dneva, ki se bliža, srce moje bo častilo to zeleno.

Čista, srečna – tu mi bo lepo, koder seglo bo oko, bo živo,"
Življenje mi raztisočilo bo telo, ga spet oživel v mah.

ZNANCI SO POSTALI LAHKI (2.54)

glasba in besedilo: Klemen Teran / Barbara Teran



D

Če ti si tisti šum v naravi, ki ga vsak dan zjutraj slišim.

G A

Šum potoka mimo naše hiše. Potem sem gluha.

D

Če si ti Mimmina punca iz sanj

HAG

A

GA

Duh vijolice na hribu zrasle, potem sem prehlajen.

D

G

Če si najbolj živa, kaj jih poznam,

D

G

še znanci so postali lahki,

A

potem ni zaman.

D

Potem sem najbolj živa kar jih poznam.

Če si tisto polje in lep razgled,
ki ga vidim skozi moje okno.

Če si trava, rumena roža,
potem sem slep.

Če si vprašanje na moj odgovor
ali skrivnost največjega razpleta.
Če ti si vprašanje življenja,
potem ne poznam odgovora.

Če si tista, ki jo čutim v srcu,
da je moj pulz prevelik.

Če si moj zdravstveni problem,
potem nimam srca.

ŽELEZNA ŽENSKA (3.53)

glasba in besedilo: Klemen Teran / Ana Ugrinovič



Železna ženska

Ana Ugrinovič

Dm C Dm C
Divje reke v njenih žilah, živi pesek u dlaneh.
Dm C Dm C
Ostri netki u njene prsi, bliski, iskre u zobeh, njen smeh.
Dm C
Furija.

Dm C Dm C Dm C Dm C
Železna ženska sredi mesta bedi in čisto sama strele kroti.

Ledene sveče, solze sreče se na licih ji tope.
Jedka rja, ustne rdeče, razjeda kot poljubljanje.
Furija.

Železna ženska sredi mesta bedi in čisto sama strele kroti.

Se sama smeje sama spi in nič ne govori,
Potrpimo, če zmaguje s tornadi v glavi se borim, norim.
Furija.

Železna ženska sredi mesta bedi in čisto sama strele kroti.

ŽIVELA SVOBODA (4.21)

glasba: Klemen Teran, besedilo Marko Bolka

C_{add9} **G**
Nekoč u mestu živel je Adam,
D **C_{add9}** **G**
mnogo prijteljev je imel
C_{add9} **G**
in ko si vprašal: "A si pesnik?"
D **C_{add9}** **G**
Ti o svobodi je zapel.

Ko zvečer ni mogel spati,
je u tiho noč odšel.
Sedel ob tihem je potoku,
in sam za sebe je zapel.

Am **C**
Živela svoboda,
G
bolje je tle ponoč sedet,
D **C**
kot biti doma
 G
brez sna

Živela svoboda,
bolje je pivo za piti kot voda.

Ko se zbudu je v gostilni,
sploh ni vedel, da še od včeraj tu sedi.
in ko jih med vrati je zagledal,
se je sam nasmehnu in tkole jim povedu.



ŽIVLJENJE PTIČA (4.12)

glasba: Klemen Teran, besedilo: Marko Bolka



F **Am**
Nekje na svetu sta dve batji, vmes med njima je prepad.

D **G**
Če hočeš iz prve v drugo priti, boš mogu letat znat.

F **Am**
Prva bajta je rdeča, pred njo na straži partizan.

D
Uzad za bajto, pa dva voza,
F **G**
gor mrlič, nepokopan.

Druga bajta je velika, vhod je s smrtjo zavarvan.
Uzad za bajto sta dva tanka, en se dere hail zih hail.

G **Am**
Prvi čez prepad se derejo nacisti, nacisti.
C **G** **D**
Drug nazaj jim vračajo komunisti, komunisti.
G **Am**
Na dnu prepada pa je ptič odmev poslušā
C **D**
isti, isti, vsi so isti.

Ja, za ptiča, vsi ste isti,
za njega ni važno, kdo ste vi.
On bi hrane, piti rabu,
od nobenega dobil nič še ni.

Vsi ste nekaj mu obljubljal,
naredili pa še niste čisto nič.
Zdaj en drugega zmerjate,
na dnu prepada pa čaka ptič.