

Boštjan Ciperle
ex-Prezrti
Dvorje 96

407 Cerklje

Jure Longyka
Žaucerjeva 15

1000 Ljubljana

Zadeva: Opravičilo še z moje strani

Ker vem, da je bilo, tako s tvoje, kot s strani RTV-ja, vloženega veliko truda in časa za projekt Prezrti v vaši oddaji, se ti želim opravičiti tudi sam ter s tem morda malo bolje razjasniti nastalo situacijo, povezano z razpadom skupine Prezrti.

Klemen je v mailu že nakazal srž problema, glede na ves vložen trud pa se mi zdi, da smo vam dolžni temeljitejšo razlago. Klemen in jaz imava, glede dela in ustvarjanja, načeloma popolnoma različna pogleda. Sam se štejem med pedantno osebo, v celoti sem predan skupini Prezrti in vedno ciljам k 100% muzikalni izvedbi. Zato zahtevam spoštovanje osnovnih pravil »igre« točnost na vajah, zahtevam da se komadi naštudirajo in na vaji preigravajo skupaj. Še posebej je to pomembno na naših živih nastopih, naše ustvarjanje je le dolgoletno in zato si nikakor ne smemo privoščiti »kiksov« ter ostalih malenkosti, katere bi naš renome ali nastop lahko vrgle v slabo luč.

Za nastop »Bela poroka« smo vedeli cca. 3 mesece prej. Sam sem ocenil, da zaradi menjave kitariste, vključitve pihalcev ter spremljevalnih vokalistk, potrebno vsaj 30. vaj. Klemnov pristop je mogoče malo specifičen, sam je ocenjeval, da »bo že kako«. Posledično je bilo število realiziranih vaj, po moji oceni, bistveno premalo. Tako smo imeli generalko s celotno zasedbo le enkrat.

Sam sem tudi tonski tehnik ter producent naše zadnje plošče »Sebi ta dan« tako, da točno vem kje kdo kiksa in na kaj je potrebno paziti, zato sem želel, da bi bil živi nastopi, po izvedbeni plati, čim bolj podobni studijski ploščam. V studiju se lahko vse popravi. Na živem nastopu, pa tega ni. Slabi živi nastopi so bili problem, ki se je nadaljeval že od začetkov skupine. Predvsem smo imeli vedno težave z zadostnim številom vaj in posledično neizdelan nastop tako z glasbene, kot z vizualne strani. Menim, da nismo bili uigrani.

Problemi so se stopnjevali od novembra 2002 in dosegli vrhunec na pripravi za »Belo poroko«. Že po tistem koncertu sem želel izstopiti iz skupine. Ocenjujem, da se na tak način, ne da delati.

Počasčeni smo s tvojim vabilom na Izštekane, vendar so se naša nesoglasja, v okviru priprav na ta nastop, žal le še stopnjevala.

Že leta nazaj (Leningrad cowboys, Križanke), ko sva se pogovarjala o politiki izbire skupin v oddaji, sem si želel sodelovati. Vendar smo takrat bili še »prezeleni«. Po plošči »Sebi ta dan«, ki jo sam ocenjujem, kot zelo kvalitetno, sem si upal, preko Jerneja Veneta, priti do tebe ter se pogovoriti o možnem sodelovanju.

Dogovor v skupini, po izidu plošče, je bil, da Klemen ureja zadeve glede intervjujev za radijske postaje, sam pa za TV in morebitne večje projekte, npr. Val 2002 z Venetom, Videospotnice, popevka tedna s Karolijem in nenazadnje za nastop v Izštekanih.

Klemen, od novembra lani, ni uspel urediti niti enega intervjuja.

Ni naredil niti kanček za promocijo plošče, da imeli možnost za kakšen koncert, da bi vsaj malo lahko omilili finančno luknjo, ki je nastala ob projektu »Sebi ta dan«.

Po tem, ko sem videl, da je interes s tvoje strani za sodelovanje, sem zadevo predal Klemenu, ker sem se počasi odmikal iz Prezrtih, kot motor skupine in sem si zadal nalogo biti samo voz ter le opazovati, kako bo potekal razvoj pri katerem bo imel ponovno vse vajeti v rokah Klemen. Ker je bila ledina narejena in si bil zainteresiran za našo glasbo sem brezpogojno pristal na ta projekt, ker se mi je to zdelo edino fer do tebe, nastop v oddaji je zame velika čast, poleg tega pa še možnosti audio in video zapisa.

Glede na stisko s časom sem Klemnu povedal, da za ta projekt potrebujemo 20. vaj. Od tvojega klica in do nastopa je bili natanko 28. dni, imeli pa smo nalogo preobleči naše skladbe v akustiko, kar je velika naloga, morda, v tako kratkem času, celo neizvedljiva.

Kljub temu pa smo šli v projekt. Na prvi vaji smo naredili 3. skladbe, naslednja vaja je bila dogovorjena šele čez 1. teden, a naknadno odpovedana zaradi odsotnosti bobnarja. Sami pa se tudi nismo uspeli za vajo. Takrat je meni prekipelo. Do nastopa je bilo le še 17 dni, pa smo izvedli le 1 vajo. Pa še to brez pevk.

Klemenu sem povedal nekaj stvari, kar je sprožilo plaz obtoževanj, ki so privedle do konca skupine. Sicer konec je bil pričakovan in neizbežen a kljub temu sem mislil, da človeku, ko se mu ponudi taka čast in možnost, da se bo zadevi posvetil 100%, a mu je še vedno vse španska vas. Na mojo žalost ravno pred Izštekanimi.

Za ves tvoj trud se bi ti rad zahvalil, v čast mi bo, če boš imel v svojem arhivu DVD-jev tudi našega iz 10 letnice, ki ti ga pošiljam kot zahvalo za povabilo. Lahko boš sam presodil naš nastop v živo za boljšo predstavo. Na priloženi disketi je zgodovina Prezrtih, kot jo vidim »skozi moje oči«. Kdaj pa kdaj, je morda preveč čustveno navdahnjena a kljub temu je pokazatelj zgodovine Prezrtih, v smislu odnosov med mano ter ostalimi člani ter tudi drugimi.

Ocenjujem, da še ostajajo možnosti za nadaljnjo delo, a najprej mora Klemen odrasti v svoji glavi ter doživeti izkušnjo »odgovornosti«, spoznati da je za uspeh potrebno precej dela in odrekovanja, da dosežeš vsaj pohvalo, kot si jo nam dal ti ali kot jo je dal Akrapovič v recenziji Stopa z oceno 2/5 ne glede na to a je pozitivna ali negativna.

Dejstvo pa je, da če mene ne bi bilo pri Prezrtih in ne bi bil motor skupine, bi še vedno ostala v okrilju Cerkelj. A enkrat navdušenja in zagona zmanjka. Če nimaš pomoči, da bi te člani gnali naprej in si osamljen v takem poslu, kot je glasba, je boj podoben boju Don Kihota z mlini na veter. Mogoče se sliši samovšečno a mislim da ni.

Namen tega pisanja ni umiti moje ime oziroma oblatiti Klemenovo. Amapk glede na to, da sem bil jaz oče tega projekta sem samo hotel predstaviti še moje videnje. Neizpodbitno dejstvo je, da smo nastopali kot Prezrti in smo si sami krivi, ker nismo mogli brzdati problemov in najdi skupnih točk a še vedno stojim za Klemenovimi besedami, ki pravi, da nebi bilo fer od nas do poslušalcev, da se predstavljamo v takšnem stanju kot smo bili. Zgodovino ti pošiljam v branje zgolj iz radovednosti kakšna bo reakcija.

Mogoče pa na ponovno snidenje čez slabe 3. leta, ko bo 15. let.

Še enkrat hvala in veliko užitkov ob prebiranju naših ex-izdelkov. !!!

Boštjan Ciperle

Dvorje, 12.04.2005

Dodatki:

- 1.DVD 10 letnica
- 2.disketa z zgodovino prezrtih