

Razlog nastanka dolga.

V januarju ko smo se dogovarjali z Dragotom da bi postal naš manager smo tudi sklenili, da brez spota nima smisla. Drago se je dogovoril z režiserjem Mile Vilarjem za sestanek, kjer smo se dogovorili da bomo posneli spot za skladbo Ljubil lahko. Snemali naj bi na Ljubljanskem gradu. Ker je režiser rekel, da bo spot koštal cca 500.000,00 in da je 4 dni pred snemanjem spota potrebno prinesiti 300.000,00 SIT. Skupina je denar prinesla točno 16.01.2002 ob 10.00 managerju Dragotu. Le ta pa ga je odnesel režiserju Miletu. A režiser je dobil samo 250.000, SIT. Ker pa smo snemali na gradu je bilo potrebno plačati najem prostora, ki je bila 85.000,00 SIT Drago nas je izigral in nam rekel, da se je domenil za 35.000,00 SIT.. Ta denar mu je mal Marn v soboto 26.01.2002. Ko smo spot posneli in čakali na njega skoraj do konca meseca Februarja smo imeli ponovno sestanek z Dragotom. On nam je omenil, da je potrebno zbrati še dodatnih 200.000,00 SIT, da bo Mile dokončal videospot. V sredo 27.02.2002 sva z Marnom odnesla dodatnih 160.000,00 SIT Dragotu. Domenjeni smo bili da mu bomo do konca tedna prinesli še 40.000,00 SIT. V petek 1.3.2002 smo mu v popoldanskih urah prinesli v Bailija še preostalih 40.000,00 SIT. Torej do takrat že 500.000,00 SIT. Ker pa spot ni bil narejen še cel Marec je Mile poklical Klemena ali mu dejal ali bomo naredili spot ali kaj. Takrat smo ugotovili, da je Mile dobil od potrebnih 500.000,00 SIT le 350.000,00 SIT. Poleg tega smo ugotovili da je bila dejanska najemnina za snemanje 85.000,00 SIT, ki jo je moral plačati Mile Vilar sam. Kar pomeni še dodatnih 35.000,00 SIT manjkajočega denarja. Torej slika je sedaj taka

Razlika od prvega pologa	50.000,00 SIT
Razlika od drugega pologa	100.000,00 SIT
Najemnina za prostor	35.000,00 SIT
Skupaj dolg skupini	185.000,00 SIT

Ra resničnost izjav so priče: Ciperle Boštjan, Mile Vilar, Boštjan Marn, kitarist Utopije, Zdenka iz Ljubljanskega grada