

Ja zadevo sem prelel glede vokala pritklin in zavzel naslednje stališče.

Prvo vprašanje za tebe. Kaj je spremenilo tvoje mnenje o tem, da bi zamenjali vokal glede na to da si še 2. meseca nazaj govoril, da ti si lead vokal ali pa izstopiš iz benda ?

Je pa tkola. Premišljeval sem in dognal, da to v tem trenutku ni prav zdravo zakaj ? Skladbe pri katerih si ti avtor, so namunterane na tvojo lego kakršno si si ti zamislil, ko si delal vokal. Če bomo vzeli novega pevca kdo trdi da mu bodo pevske lege vse ležale. Saj veš da smo določene komade morali spreminjati. Kar v tem trenutku to odpade. Jaz sem za to da pride in se proba. Če bo vse o.k. ni panike samo posneti 14. komadov iz nič mislim da to ni mačji kašelj poleg tega so še dopusti kar vzame 14. dni zagotovo.

Za mnenje sem dal poslušati komade nate imun, kuzuc in jaz bom kar tebe zaužil. Rekel je sledeče. Vokal je isti kot že pri prejšnjih ploščah. Rekel je da se je že toliko navadil na tvoj vokal, da take zadeve presliši glede menjave vokala pa misli, da ni pravi trenutek(projekt prihodnosti). Ker je samo 3x poslušal je rekel da se bo poglobil in potem povedal. Jest sem drugače istega mnenja. Vokal ki smo jih posneli se meni zdijo cool. Ampak jaz in očitno tudi Zoran nisva kritika, ki nebi bila obremenjena s tvojim vokalom zato mislim, da je bolje dobiti zunanje kritike.

Predlagma naslednje. Kavla mora dobiti ideje še za nate imun, mrčes in v pajčevinah. Sliko in sport je rekel da je zadeva kul samo bova popravila določene harmonije tko da drug teden bo Kavla zaključil projekt. Od 4.8. dalje bi se dogovorili z Zoranom da bi posneli vokale za vse komade. Če boš imel dopust bi jest predlagal dopoldan, ker boš imel spočit glas Zoran bo imel prej čas zjutraj kot popoldne. Ko bi posneli bi midva pregledala posnetke cca 1 popoldne, zmetala odvečne kitare, pregledala kaj je ponovno za posnet in popraviti, naredila demote z AVTOTUNINGOM vokala in bi jih dala poslušal Slavku Avseniku ali pa Marjanu (tist k sva z nemo delala seminar pri Zoranu), ker mislim da bosta neobremenjena. Jaz bi jima dal besedila da bi obkročila dele ki so eventualno preveč fovš in bi potem te dele dvignili ali spustili fizično v wav datoteki seveda če bo sploh treba. Med tem časom bi posleli Kuzuc do konca, in beke za ostale skladbe in kar bi bilo še potrebno.

Drgač pa jest mislim da je drugje problem ne a vokal zamenat. Mora se vsak vprašat kwa zdej? Plata je takšna kakršna je. A bomo ostali tle k smo a šli naprej tako miselno(sam miselno moraš dozoret tle nimaš kej prehtet)kot igralsko in vse kar paše zravn. Saj praviš da je treba sporočilnost besedil iz projekta v projekt izboljševati tudi temu bi morala glasba slediti tako v izvajalskem kot v idejnem smislu. Če bo zadeva mirovala jaz ne premaknem niti palca na nog k je že itak zakrnel. Za tak odnos v bendu niste oz. niso vredni mojega truda. Kaj šele to da bi zastonj snemal nekoga ki se mu jebe za vse. Je bolj, da se ga mečem tolk cajta na roke, da mi bo t'č odpadu. Bom saj pršu na naslovnice kot prvi ki mi je odpadel t'č od samozadovoljevanja. Če ste za to da se zadeva dvigne na bolj profesionalni nivo sem pa vedno zraven. Jest bom šel na naslednji nivo z ali brez vas samo raje z Prezrtimi kot z drugim. Če to hočmo je pa treba narediti nekaj drastičnih sprememb.

Kavlo bom izuzev ker z nemo tko ne vem kako sta domenjena glede snemanja. V SS smo se itak dogovoril z njemu da je v bendu do najkasneje 2.8.2003. Posnet je dobro a če bi zadeve naštudiral tko k jest in Marn bi lahko bila še boljše tko pa zveni samo kot modni dodatek ne kot del celote brez katere star nebi sama stala(izvzamem človeka in greh). Jasno da ne bi bil v vsakem komadu lead pa vseglah, če bi bil samo na vajah in bi zadeve sprobali ti garantiram, da bi bilo 10x bolje. Posnel bi 1. ali 2. naštuderani špuri potem bi pa lahko improviziral tko kot sva pri človeku. Pa saj kakor ga bom jest blatil ga boš ti:"Kavla ti s men t bol!" Tko da je glede tega brez veze sploh guvort. Saj se je tko odločil za odhod.

Marn je odigral na željenem nivoju. Cool. Določene stvari je sicer mal vn letu a ni panike. Nekaj sem jaz zrihtal nekaj bo še Zoran(Loto-refren). Pr nemu je problem snare in začetek, ker šteje eno začne igrati čisto drug ritem.

Jest mislim da sem odigral tolk dobr kokr sem trenutno sposoben. A z bobmni na posnetkih funkcionirava zelo dobro. Kar je odraz najinega odgovornega pristopa k temu projektu, kar pri vseh ostalih članih ni bilo. Jest sem se itak pričel pripravljati za sprejemce na srednjo glasbeno šolo tko, da za mene ni za skrbet, kaj želim.

Arh je odigral na svojem nivoju kar pa mislim, da je premal za naš nivo. Mislim da je Arh to kar je bil Kovač prej-> zaviral napredek. Zvok bo Zoran že zrihtal, kaj je odigral je pa slabša izvedba tebe, tko da je to prvi slab člen z moje strani. Nima pojma o impovizaciji. Ne pobere dol sploh rif, ki si jih odigral na posnetkih. Da neb govoril o "Povabljeni ste vsi na žur". Cajta je mu dost za učenje. Ljudi, od katerih bi lahko znanje zastonj dobil jih je imel okoli sebe dovolj. Celo Aleksandra sem mu zrihtal pa n'č. Poleg tega se za snemanje individualno spoh ni pripravljaj. Odigra samo tisto kar mu pokažeš.

Kavla kot oseba, ki je zelo osvežil Prezrte bi mu dam 5. Kot klaviaturist iz znanje le tega zagotovo 5. Odnos pa se ve. Glede snemanja sem že itak povedal. Glede prihodnosti sem pa isto kot ti, da rabimo klaviaturista.

Ti kot avtor glasbe si še vedno odličen. Vedno me fascinira kaj vedno naredimo iz tega kaj prineseš. Besedila jaz ne bom ocenjeval, ker tega ne moreš(Kaj je sploh dober besedil ?). Opazko bi itak dal a jo boš sprejel ali ne je pač tvoja odločitev kaj si z besedili oz. glasbo želiš. Če boš besedila pisal za svojo poezijo nimam pripomb. Če besedila pišeš da jih potem uglasbiš predlagam bolj spevne refrene glede besedil glasba je itak the best. Pa ne poslušaj Predina! Glede petja jaz v osnovi nisem imel pripomb. Lahko bi vnil več intonaco samo očitno to tebi ni interes. Poleg tega še performance na stejdu šepa sam tle ni pomoči, ker igraš kitaro in poješ in v bistvu sploh nimaš časa. Izgovarjaš se na interpretacijo in da samo ti lahko tako dobro interpretiraš svoje komade, kar pa se ne strinjam. Potem nebi noben Tom Hanks ali Nikol Kidman dobila oskarja za vlogo, za katero ni napisala scenarij a se je kljub temu odlično uživala v vlogo, ki mu je bila napisana. Če si dober igralec se tudi dobro uživiš v vlogo in mislim, da če bi našli takega pevca tudi interpretacija nebi bila problem. Sam takega najdt ! Na silo smo pa že vzel Arha. Je pa res kar si rekel glede Predina in Petty-ja samo moraš vedt, da nas lahko reši samo klaviteta, ker denarja ni in nismo sinovi pravih staršov. Bomo videli kaj bosta rekla kritika, če se jima bo dal posnetke. Ampak mislim da bo z avtotuningom zadeva čist the best.

Sem pa za to, da se proba pevca potem bomo pa videli. Če ga bomo najdi pravočasno bi lahko posnel recimo Sebi ta dan pa videli če je uredi, posneli spot. Plato bi lahko že prej spoducirali in nato se sam vokal dosnamemo pa je. To mislim da bi bilo sprejemljivo.

Mislim, da je problem v tvoji glavi. Men je cool delat z ljudmi ki so pri stvari. Tebe trenutno ni! Sam veš če tebe ni ni Prezrtih če mene ni ni Prezrtih. Vsi so nadomestljivi midva ne. Ker to niso potem Prezrti. Ti se morš postavit pred zid. Kwa ti Prezrti pomenijo? 2x na teden vaja za zajebancijo? To da lahko rečeš da špilaš pri bendu? A to da boš enkrat reku, če se tega nebi šu bi bil moj lajf čist prazn? Ali si zavoljo napredka pripravljen vaditi tudi vokal ali celo prepustiti nekemu, ki je boljši v tem? Kakšen vpliv imajo Veše na to? (Mislim, da so že nekaj časa na 1. mestu. Saj veš kako je bilo vaja Prezrti od 7 do 8 potem pa Veše datum 10.2.2003. Brez veze je plato vn dajat pa vedt da so no.1 Veše to žal ne bo šlo vsaj pr men ne. Poleg tega se jest sploh ne strinjam z tem Prezrti in Veše pa da bi šlo to na našo ploščo. Ne vem kakšnega mnenja so ostali člani, a jest s tem komadom nočem imeti nič, to ni komad Prezrtih. Poleg tega če že bo na plošči Vroča se bo napisalo projekt K.Terana in Veš ali to da jaz nisem sodeloval pri tem projektu. Ko se

bo produciral ta komad mene ne bo zraven. Veše bodo plačale oz kdor kol tiste ure, ki sem jih porabil jaz v studiju, da sem posnel ta komad. Za ta komad se boš ti direktno menil za plačilo. Ne bo šlo v isti font glede miksa celotne plošče oz. lahko gre samo moj delež za Vročo jest ne bom plačal). Ali je to maksimum kar lahko skupaj dosežemo? Ali se vidiš v prihodnosti kot solist ali kot član Prezrtih ?

Ker pa vem da imamo še neomejen potencial bi bilo napaka jemat konc. Mal bendov je 10 let starih. Sam je treba za to nekaj spremenit. Po moje je bolje da si vzamemo pavzo če misliš vzporedno z Prezrtimi furat Veše ali kar kol, ko boš pa pripravljen da so ti Prezrti no.1. Pa gremo naprej. Tkola kot je lahko delamo še 30 let in bomo imeli 40. letnico v Zadružnem domu. Posnetih 15. plat Pa nič več.

Plata do sedaj zveni the best tko da je pametno premislit. Mislim da bo poleg tega problem tudi z Zoranom, ker bo hotel nekaj na hitr zmašit. Čutm njegov odnos. Ni tistega žara k bi mogu bit.

Odgovor Klemena.

*Prvo kot prvo - Prezrti so bili zame vedno prioriteta, dobr pa veš da sm imel zmerej zraven še dost drugih stvari, od knjigce naprej, pa faks, pa razne karaoke pa indije pa podobne malenkosti itd itd, pa smo vseen vedno naredl stvar na nivoju. Tko da tle se ni nč spremenil. Veše nimajo na to nobenga vpliva, prav tako ne Debili in ne kerakol druga stvar. Je pa škoda da ti to zadevo jemlješ osebno in slabo vest prenašaš nanje.*

*Kaj je spremenil moje mnenje? Že nekej časa opažam da krojimo svoje delo po željah drugih in ne po svojem ustroju in zarad tega se sramujem. Ne da se mi več borit prot temu. Morš se zavedat, da občudujem tvojo navdušenost in profesionalizem, vendar vseeno menim da delaš napako s tem da preveč očitno in na nož forsiraš industrializacijo glasbe s tem da poskušaš umetno in na hitro dvigovat nivo kvalitete. Postajamo manjše podjetje, katerega direktor boš, ostali pa uslužbenci oz. strokovni sodelavci. Vse to pa zavoljo uspeha (ne v smislu notranjega uspeha), oziroma če smo pošteni slave. Prodal smo se in to brezprofitno. Mislm da je tle osnovni problem. Pa ni nič narobe s tem če si ti želiš tega, pa tud ni nič narobe s tem če si jest tega ne želim tok zelo, vse to je ok in pomoje je čist logično in normalno da pride do navskrižnih interesov, nerazumevanja in konfliktov. Očitno si mnenja, da zaviram 'napredek' in to je zame nesprejemljivo. Itak da sm prpravln odstopt moje mesto nekemu boljšemu, zato sm ti sploh predlagov zamenjavo. To je edina logična poteza, ki jo lahko nardim za dobro benda ker se zavedam, koliko je blo vloženga v to in nimam pravice tega uničt. Plato bomo spelal do konca. Rečmo temu tranzicija. Če želiš, ostajam v bendu, s tem da zamenamo liderja čimprej da se lahko postopoma pomaknem v ozadje. Kr se Vroče tiče mi izstav račun in trakove, lubosumje pa obdrž. Škoda za vse. Z moje strani ni nobene zamere.*

*OK, bom začel pr Vešah, vidm da te to najbl žul...*

*Veše niso čist nč bl umetna tvorba k smo bli mi, oz smo še, lih tko je z moje strani enkat padva ideja in nekak se ns je nekej nabral, k nismo mel pojma, nekateri še posluha ne, pa smo zgolj iz čistga vesela začel špilat pa dreakat let za letom, kljub temu da nimamo kšnih drugih skupnih točk. In pr vešah ni nč drgač. Vesele pa volo majo, to sej pokazal, k čene bi že davnej pognale vse u kurac, poleg tega so pa še glasbeno nadarjene. Mrbit se navzven stvar zdi na silo, ampak jest vem da ni, da jih druž vsaj ena velika želja(igranje v bendu) in da si zaslužjo priložnost, in sm jim jo dal, tko k sm jo dal že marsikomu drugmu, k je pokazal voljo, vključno s tabo. Od nikogar ne prčakujm da verjame vanje al da jih kakorkol podpira,*

ampak prosm pa da jih saj ne demoralizirate zgolj iz gole fovšije.

Vrjetn si mislu rečt da igrajo na pretežno šaro od mojga fotra oz. mojo. Kr je 'našga' so samo bobni, ki so pa od marna, z nemu je pa tud zmenen. Kšne druge naše šare jest ne vidm tm. Nekej majo vsaka sojga, ostalo je pa v glavnem moje-oz. fotra. svoj fršterk si itak pobasou. to je pa taista šara, na kateri smo se kalil vsi pa tud nobedn nkol ni fotra prašov če bo kšn pir, niti ni nobedn nkol reku hvala, pa nism ne jest ne fotr nobenmu tega nkol naprej vrgu. Poleg tega to šaro dobi lahko čist vsak kdor ma vesele do tega, to pa zato, k za razliko od tebe je moj mišlene tak, da je šara koristna šele, če jo kdo uporablja in zato je na voljo praktično vsakomur, k ga poznam pa k jo lahko koristno uporab(od Prezrtih, BBBjev, Čiwa, Kavle, Veš, debilov, koklnov, benk, žlebirjov, The Mijev, itd, itd,) še nobenmu nkol nism prepreču dab jo uporabu in tud zmer sm jo z dobro volo dav, zato k je za vse dost, če ni fovšije. Pa niti enga tolarja nism dobu zato in to mij v ponos.

Spomn se tud na vsa leta k smo pr Kovač nabijal, pa nobenmu dal za pir, pa nobenmu rekl hvala, pa pospravl tud ne vem če smo kdaj (Veše so btw. plc tud že kdaj pospravle, znotrej in odzunej), pa tkrt to ni blo nč tazga, dons k pa drugi, k majo neizmern vesele nardit nekej dobrga zase iz čistga užitka, je pa vse drugač. Sej drgač razumem, plc je tvoj in maš pravico do tega da po svoji izbiri maš not folk. Zato se bomo z Vešam iz placa pobral ob prvi priliki, smo že z njimi domenjeni da se odselmo takoj, tko da to ne bo več problem.

100EUR boš dobil, ti pa mi boš dal trakove. Zaključil bomo snemanje tega komada drugje, Poj se bomo pa Prezrti skupej odločil kako bo s posnetkom na plati, se strinjam s tabo drgač da se vsi odločmo. Pa da ne boš mislu, da sm kej zameru zarad tega, pošteno je da se to pošlihta tud finančno, sam do konca bom pa rajš zaključu v nepristranskem okolju. Če hočeš da se napiše na plato, da nimaš prstov vmes, nimam nč prot temu, sevede prvo pa mora bit tko, da bo mogu bit posnetek dost kvaliteten, da bo šel gor, če se bomo tko zmenil. Poflna jest ne bom dajal na plato, tle ne bo nobenih privilegijev. Ornk al pa nč.

Očitki da zarad Veš nism dal svojga optimuma na naših vajah so pomoje odvečni, načeloma sm pr Prezrtih dal optimum(alii več) zmer od sebe, mislm da desetletnca neb bla tko slišat, če to neb blo res. Prštiman smo bli dobr in Veše nm zih niso odžrle cajta, da bi bli zato kej slabši.

Alenko btw. kitaro poučujem že ene tri leta, delč pred Vešam se je vse začel, pa zravn sm redno poučval po ene tri 'učence' naenkat (nobeden član Veš), pa to tud ni bil nkol prej problem. Mot te zdej k so Veše žive. Barbari včasih kej pokažem, Jana se uči sama oz. s Kovačam se je prej, Alenka pa Suzi prideta občasno sam za kšne pol urce da kej pokažem, edin z Anito dost redno vadva, ampak tud ne več kot kšno uro na tedn. Punce so tok , da loh same vadjo, tko da tega ti ni treba met za vzrok za slabo volo. Veše majo vajo enkat največ dvakat na teden, ampak ponavad enkat, tko da tud to ni prehuda obremenitev.

Veše ne bodo ničesar uničle, zato ti ni treba skrbet. Mrbit se raj praš zakva sm sploh začev z Vešam? mrbit mešaš vzrok pa posledico, da je le nezadovoljstvo pr Prezrtih krivo za nastank Veš in ne obratno??? Kva so nardile za posnetek? Hmmm ... napisale besediu, naštudirale komad (k je za začetnika vse prej k lahk), pa tud plačale ga bojo, jasno pa da sm logistiko pa to jest rihtou, kdo pa...kva pa nej nardijo - s tabo se dol

dajo vse povrst? Vem da pališ nane..

Glede Kavle mi je čist jasn, da bi ostou, čeb biu keš, toj logično in ni mu kej zamert. kako je blo z vlaganjem keša prejšn projekt se ve, logično da ne boš od novopečenga člana zahtevou, da prvo kar nardi je da da 200 jurjov za spot. Kje bo vzal če nima??? Tle jest ne vidm nobenga izkoriščanja, k noben nima nobenga profita. Midva (predvsem ti) sva pač v želji po nevem čem pač slepo dnar dajala, ampak ne za dobrobit Kavle pa Marna pa Arha, ampak svoj in tud noben od teh treh ga ni vzal. Ne morš zahtevat da ti bo en Arh alpa Marn reku hvala zato k si vložu tok pa tok...dobr veš da si vlagou zase in na situacijo kakršna je bla tkrt, sva mogla skor midva rečt hvala, da so sploh pršli v bend. drgač se pa strinjam, da se stvari delijo, edin glede Igorja je treba bl na izi zaenkat, če bo pa dosegu eno svojo kilometrino pr ns, bo pa polnopravno tud plačvou. Ampak ne morš ga pa takoj odgnat z eno petino stroškov. Mislm da če se počaka, da bo začel uživat v muski pa da se uvede v kolektiv da se bo počutu kot doma, mislm da mu ne bo problem prmaknt svojga deleža, ampak šele k se bo počutu not. Zato predlagam s tem mau bl na izi zaenkrat.

drgač jest osebno tud menm da je tko kot je kr se pevca tiče čist d best. nism jest zarad mojga prepričanja predlagov zamenjave ampak zarad vašga (oz. očitno Čiwovga, ,Drobunovga, al kdorkol ti je že pravu), jest rade vole pojml.

Kako naprej ne vem, mislm da bi se mogl držat kontiunirane kvalitete, z zmernim ampak obveznim napredkom in pa obvezno svojga stila se držat(sej ta se itak spreminja evlucijsko, ni treba da zarad bojazni da bomo nezanimivi delamo revolucijo), brez prevelikih pričakovanj. Hudga buma pomoje ne bo. Bo kvalitetna plata in kvalitetni špili, to sm zihr. Po pa počas in vztrajno. Preber si še enkat recenzijo desetletnce na konc. Dejmo času čas.

Aja, Alenke pa najnga odnosa (kakršnkol že je) ni treba na tok primitivnem nivoju izražat.

Ok, še enkat, da ne boš narobe zastopu, nobene zamere ni z moje strani in še zmer te spoštujem in tole ni mišljeno kot kreg, ampak kot konstruktivno deljenje mnenj, ki je nujno potrebno in upam da se strinjaš s tem. Gremo naprej!

Odgovor kože

Veše> No sej bo čas pokazal kwa so sposobne.

Oprema > Opazke so utemeljene. Če imaš tak odnos do tega svaka ti čast, jest ga nimam več.

Plac > Glede placa se v določenih stvareh strinjam glede hvala pa to. Sam glede pospravljanja se pa na žalost ne. Ker sem zagotovo edini, ki je mal reda delav. Po žurkah sem zmeraj jest mogu pospravljat. OK sej smo mel koristi pjača pa to. No pa eneparkat s ti tud pospravu.

Posnetki > Trakove dobiš ko bom prišel z morja ti jih bom takoj dostavil na CD-ju

Se strinjam. Če bo kateri od naših posnetkov toliko slabši bi ga jaz raje izuzel kot, dal gor. Bomo presodili ko bo narejeno.

Alenka > JA glede nje je tkola. Vem da je ona sama tebe prosila če bi jo učil kar je edini pravi odnos ne da ti nekoga siliš. To vem da jo tri leta učiš. Ko sem pisal mail se mi je sicer zdelo res ne fer do Alenke da jo mečem v isti koš kot ostale, ker se je učila že prej in je tudi intuziast. Mislim da moram suzano tud tle izuzet.

Vzrok posledica > A veš Prešč jest ne vidm v tvojo notranjost in tvoje nezadovoljstvo pri Prezrtih. Jest sam vidm Veše in tvoj drugačen odnos do vsega. Potem mi povej kar je botrovalo temu nezadovoljstvu. Neuspeh, odnos, pufi, kaj povej in se razjasni da se zadeve pošlihtajo preden se gre k'm.

Kavla. Se strinjam da od začetnika ne moreš pričakovati denarja samo ga tudi ne moreš zahtevet. A se ti ne zdi, pa če odmisliš naju A nebi bilo bolj fer dat Marnu, ki je dalj časa z nama in tud nekaj vložil da prej dobi nazaj kot Kavla. A ni fer da Arh, ki je isto študent pa je prišel še za Kavlo pa isto dal 40.000,00 SIT brez zakva pa jest? Pa jest sm šele pršu. No sej po strani glasbenika škoda ker je še po strani odnosa, pa the best. Mislim da je zamenjava Igor najbolj kr smo lahko dobil. Potem mi povej še tola(Kakor boš reku tko pa bo) Miks bo treba plačat. Kdo ga bo 4. ali 5. članov. Ko se bo snemal spot bo treba plačat cca 230.000,00 SIT kdo bo plačal 4 ali 5. članov. Naj se stvari prej razčistijo. Od sedaj pri men ne bo slepih ulic.

Vokal > Jest bi možnost zamenjave dal na stranski tir in raje vse ostale možnostrj prej izkoristil kot menjal vokal. A veš mal si mi tud pod kožo zlezu("no pa ne mav" Borut Belančič 1997). Pa vidm kako uživaš ko te babe pokličejo pa to kar paše zraven pri frontmenu in piscu. Če ne bi imel tega več ne bi bil več prešč in bi vse ti padlo še bolj dol. Tolk te pa že poznam.

Alenka. > Čak dej pa men ni tlela nekej jasn. A da si šu pa Petričovo zru al kwa? Drgač sem jest mislu na Krtko. No sej vem da te je osebno prizadelo. Sam namen ni bil to. Nič drugega kot zgolj primera.

Jasno konstuktina kritika s katere samo lahko pridobimo.

Sam drgač si pa Marna zanč čist s tira vrgu. Me je v sredo klical cist fertik. Sem ga probal mal potem pomirit. A s že kej z nemu govoru?

Sem tud mal razmišljjal, če bi dal Igorju kar vse posnetke pa naj v že posnete komade kaj zmeče če bo kul še zmerej se lahko vn vrže. Mislim da se bo bolj počutil in, če bo sodeloval pri nastajanju skladbe kot to da samo pobere dol.

Mislim da se to poštanje pelje v pravo smer.

Odgovor Klemen

*Ja tale mejlanje je definitivno prava smer...Ok pustva Veše, Prezrti so zame prioriteta in so tud zmer bli, čeprav se včas zdi da ne. Mislm da se lahko z lahkoto spele vse, tok cajta pa energije mam pa vseen, sploh k skos več same nardejo. Tko da ni panike.*

*Po žurkah v placu sm jest pospravu sam alko:)*

*Ne sej sm za Vroču govoru o kvaliteti(glede naših posnetkov ne*

dvomim da bojo vsi špica). Vročo bom mogu nardit tud vrhunsko, se prav Katjo pa mix, če ne bo vrhunsko, ne skrb, ne bom forsirov.

Nobene ne silm, vse same forsirajo, provzaprov jih pustim pr mir in me same kličejo za to in ono. Še posebej, ko se pokažejo rezultati. Tko da in Alenka in Anita in Suzana in Katja so vse ful zagrete in majo taprav pristop, še posebej Anita. Tle mrbit še najmnj navdušenja pokaže Barba, ampak vseen dost glede na njeno vlogo. Jana pa nekej cajta se zdi da stagnira, po pa sam enkat pride pa ful napredka pokaže. Itak pa ma vsaka svoje slabe dni ko ne gre. Lahko rečem da je precej več želje po napredku v njih kot pa je je blo npr. v Kernu al pa Kovaču.

Mojmu odnosu nevem kaj je botrovalo, sej sm zmer meu taka nihanja, to ni nč novga, pa ne sam jest, vsi, še posebej Čiw recimo...

Mislm da je morala padla s to prehudim tempiranjem in oziranjem na druge (kva bojo drug rekl kako se more slišat, kaj drugi predlagajo kako bi mogl zvenet)...kot da sami neb znal nardit tko kot nm paše. Ne, puf pa denarne težave me niso nkol motile, mrbit še najbl to da se mi je zdel, da ste (si) mi poskušal odvzet mesto umetniškega vodja. Pa ne obtožujem, da ne boš narobe zastopu.

Se tud jest strinjam da je Igor prava zamenjava (če bo za seveda) in maš tud prov glede keša da bi blo bl fer marnu dat, sam se je šlo zato da bi se on počutu ok in bi ostal glede na to da je odličn glasbenik, je pa res da tud men to na koncu ni blo všeč. Preveč kot plačanc je biu in premal z dušo not, in mrbit me je res tud to moril, to mi je šele dele kapnil. zato je res najboljš tko kot je. Idealn cajt je uletu Igor.

Glede plačila ne vem. Definitivno vsaj na 4 enake dele, manj ne, ostalo je pa treba sčasoma mau prediskutirat tud z Igorjam, kva on misle pa kok je prpravln, načeloma mislm da bi tud on mogu, ampak sej pravm na izi. k bo začutu da smo ga sprejel medse pa da bomo kolektivno zažvel, mislm da ne bo problem. Mrbit lahko kšne začetne stroške sami pokrijemo, pol sčasoma bo pa itak meu slabo vest če ne bo zavravn kej dal. Bomo vidl, za prediskutirat je. Mogoče mau ocent vsote kakšne bojo, da se prbližno vemo pogovarjat o vsotah na posameznika, da loh prediskutiramo kok si loh prvovš vsak oz. bl važno u kokmu cajtu, k to bo treba mau na stran začet dajat. Mislm da smo za začetek lahko veseli že, če se bo prijel u bendu, pa bomo kasneje ostalo. Načeloma ja, če bi recimo bil še kr Kavla v bendu, bi zahtevou (po tem stažu) enakomerno porazdelitev oz. vsaj po najboljših možnih močeh. Pravično porazdelitev. Tud za Igorja tko mislm, če bi biu že dalj cajta v bendu. Ampak trenutno pa stvar dogovora. Jest ga nebi odslovil, če bi zdey reku da ne bo dal nič, to mislm da bi blo napačno, sevede če bi ostal odnos bil OK.

Vokal ostane, babe me hočjo:)

Aja Krtko...ups! Pozab!

Ja z Marnam sva se pogovorla in je vse ok, vem da je biu čist paf, je reku da bi popizdu če bi jest nehov, da neb več igrou nker pa tak...Uglavnm mau je narobe razumu, sva se vse pomenila in je spet čist naspidiran.

Ja to da bi dal Igorju posnetke je pomoje super stvar. Nej nardi še on kej špur, pa tud če čist po svoje, zarad mene lahko za čist vse komade kej nardi, pa loh ponucamo od obeh posnetke, itak bo pa Nate imun naredu že zdey. Pa še koristnga se bo počutu, pa del celote...sej veš da je čist drgač, če poslušáš plato, pr kateri si nekej zavravn naredu in si na to ponosn. Ja,

*definitivno sem za, zapeč mu en CD, pa naj bojo demoti al pa tapravi, važno da je vokal gor, da dobi ideje. Pa se mu drug tedn na vaji da al pa že prej če boš meu prštiman, lahko mu jest že dons nesem.*

Odgovori Koža

Ja kwa nej rečem. Glede prvih parih odstavkom sva že tko vse dorekla in povedal svoja menja. Tko da se lahko sedaj pogovarjamo končno o PREZRTIH

Ja mislim da ti ni nihče hotel odvzeti primata umetnika, ker že tvoj življenski slog nakazuje na to da si ti umetnik oz. živiš v svojih normah ali načelih. To da naredim kakšno besedilo tudi jaz mislim da je kratkoročno in dolgoročno samo pozitivno Zakaj? Dejstvo je da več besedil bom napisal boljša bodo. Ko bodo na plati je to samo potrditev ki potegne samo dobre stvari za sabo od motivacije naprej. Jaz v osnovi pišem glasbo za hitrejše ritme, kar pa je voda na mlin za Marna in Arha, ker pa moramo tudi njihova mnenja upoštevati je tko z roko v roki Besedila so pa takšna kakršna so mislim pa da so še vedno boljša od mnogih. Je pa vprašanje kaj je boljše besedilo. A tisto ki gre ob prvem poslušanju v uho a tisto, ki prvič sploh ne veš zakaj gre a je boljše tisto besedilo ki govori rad te ima k maš lepe oči zri se tud ti a boljše besedilo v katerih so same primerjave če bi bil tvoj gumb ali uhan, a je boljše tisto besedilo v katerih uporabljaš nepogoste besede in njihove zveze. Jasno da na koncu odločijo poslušalci, kritiki denar in veze kar pa je žalostno a tko pač je. Nikakor pa nisem hotel ocenjevati ne moje ne tvoja besedila ker je to vse relativno.

Jest bi potem predlagal naslednje glede Igorja in Financ. Ko bo treba plačati se mu pač pove toliko je ta zadeva koštala. Načeloma ti ni treba dati svojega deleža oz. po najboljših močeh kar lahko pove pa naj če bo dal da se potem naši deleži zmanjšajo. Ta dogovor bi jest imel do recimo spota ali do konca leta. Če bomo dobili denar od špilov se bomo pač menili sproti na sestankih. Jest bi se sestajal cca 1. mesečno na kvazi sestankih in da se prediskutira če je kdo predal cdje če je kdo pošiljal kam kašne cdje naradije tv ipd. In koliko stroškov je bilo Če se je kaj kupovalo za prezrte in koliko je to finančno stalo. S tem hočem doseči boljše preglednost financ poleg tega bo vsak član točno vedel koliko kaj stane kaj se dogaja A je kej špilov kdaj snemat pa takla kar spada sploh zraven. Mislim da to ni preveliko breme za člane bolj fer bo zadeva in mislim da zaradi tega tudi odnos med samimi člani. Če ni dnevnega reda se ga pa namalca.

Cdje za Igorja mam za Nežo tud drgač pa Zoran in Roman poznata Igorja in pravta da je čist the best in menita da se bomo bolje ujeli kot z Kavlo.

Snema se dons ob 17.00 Sreda ob 17.00 v Četrtek ob 17.00 pri maji je potrdila zadevo tko da bo soba pospravljena.in v Petek ob 17.00.

Ja uni bom poslal tist kar si ti napisal. Odgovora pa še nisem dobil