

COPATA (5.27)

glasba in besedilo: Klemen Teran



G **Em** **D** **C**
 Bil sem podivjan mustang, ki si ga ukrotila,
G **Em** **D** **C**
 ne da bi na gobec, mu uzdo nataknila.

Bil sem divja, zimska reka, ki si jo umirila,
 brez da bi betonski jez na nje zgradila.
 Bil sem najbolj blaten buler in ti si ga ucopatila,
 ne da bi sploh vedela, kako dobro si to storila.
 Bil sem hladen vetra piš, ki si ga otoplila,
 ne da bi poskušala in smer mu spremenila.
 Bil sem kača strupenjača, ki si jo razstrupila, n
 e da bi se ustnih žlez sploh dotaknila.
 Bil sem razglašen klavir, ki si ga uglasila, ne
 da bi odprla ga in strune mu privila.
 Bil sem tulipan zaprt, ki si ga zorila, n
 e da bi računala, da bi sama ga dobila.
 Bil sem panična pošast, ki si jo vzljubila,
 ne da bi ji očitala, koliko jih je pobila.

Em D C Hm

Včasih se še razdivjam in slečem, kar me utesnjuje.

Em D C Hm

Potem spet vrnem se v pristan, ki me čaka, a ne miruje.

G **D** **G** **C** **D**
 Rad sem tvoj žrebiček, potoček in copata Rad sem, ker te ljubim.
C **D** **G** **Em**
 In nekje v sledečem dnevu pribežečem
C **D** **G**
 najinim otrokom, rad postal bi ata.
 Rada si krotilka, cvetličarka in čevljarka.
 Se z mano ukvarjaš sama.
 In nekje v sledečem dnevu pribežečem
 postati mama.
 In nekje v sledečem dnevu pribežečem
 bo najinim otrokom zibelka stesana.